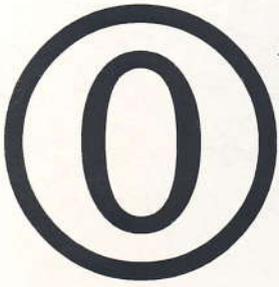
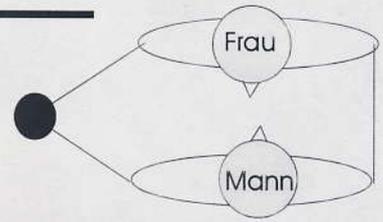


CHA CHA CHA GOLDKURS



Tanzrichtung

Lateinamerikanischer Tanz mit leichter Distanz. Die Partner schauen sich bei allen Schritten an!. Tanzhaltung: rechts umgriffen, Links Arme im Ellenbogen leicht angewinkelt. Handanfassung.



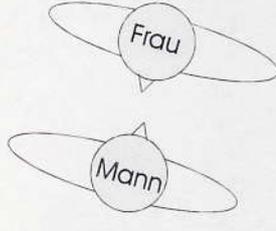
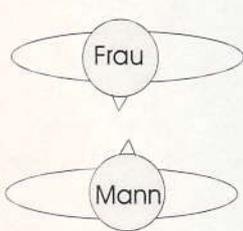
Der Tanz wird auf den Ballen durchgeführt, keine Ferse!

Einzähler: 1-2-3-4 , dann 1 = Eröffnungsschritt, 2-3 = Wiegeschritt, 4 = 1. Cha, Rhythmus: lang-lang-cha-cha-cha-lang-lang

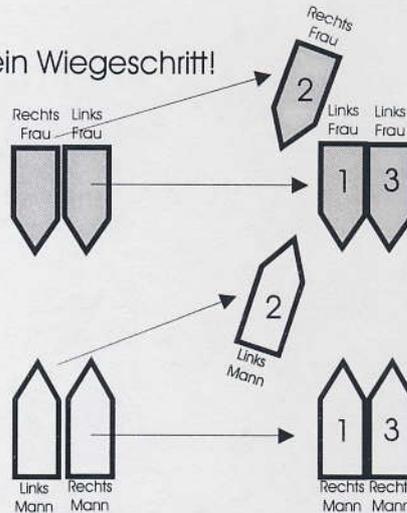
Der Eröffnungsschritt: Beginnt nach rechts, entgegengesetzt der Tanzrichtung. Der Mann beginnt mit dem rechten Bein, die Dame mit dem linken Bein mit einem Langschritt. Danach kommt der Wiegeschritt Lang-Lang, der schräg zur Tanzrichtung ausgebracht wird. Der Mann nach vorn, die Dame nach hinten.

DER ERÖFFNUNGSSCHRITT:

2 und 3 ist ein Wiegeschritt!



1. Wiegeschritt



3 = Wiegeschritt Gewicht liegt zum Schluß hier!

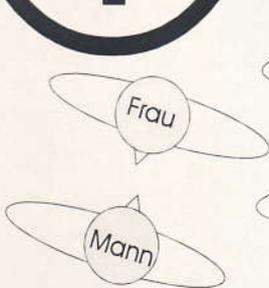
3 = Wiegeschritt Gewicht liegt zum Schluß hier!



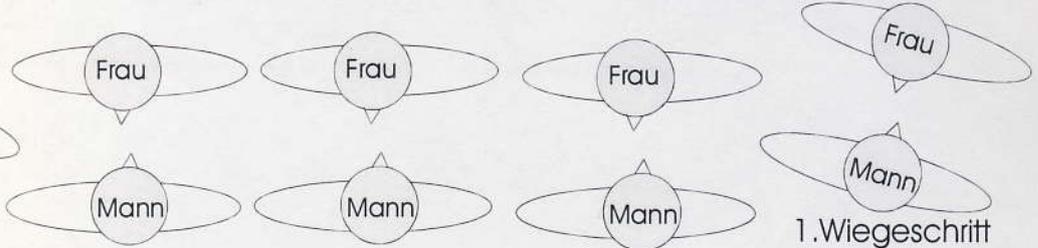
CHA CHA CHA NACH LINKS MIT NACHFOLGENDEM WIEGESCHRITT:

Wird in Tanzrichtung getanz. 3 Cha Cha Cha Schritte und Wiegeschritt Mann schräg nach hinten, die Dame schräg nach vorn.

Tanzrichtung



2. Wiegeschritt

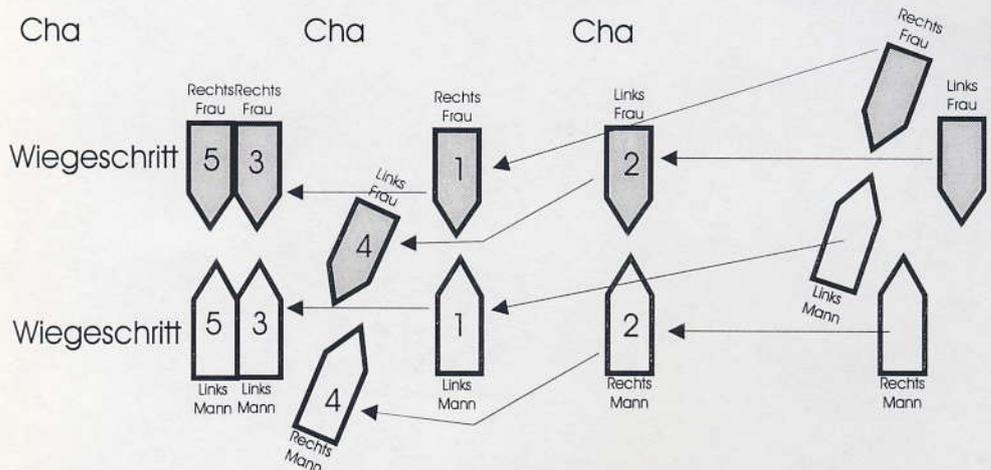


Cha

Cha

Cha

1. Wiegeschritt

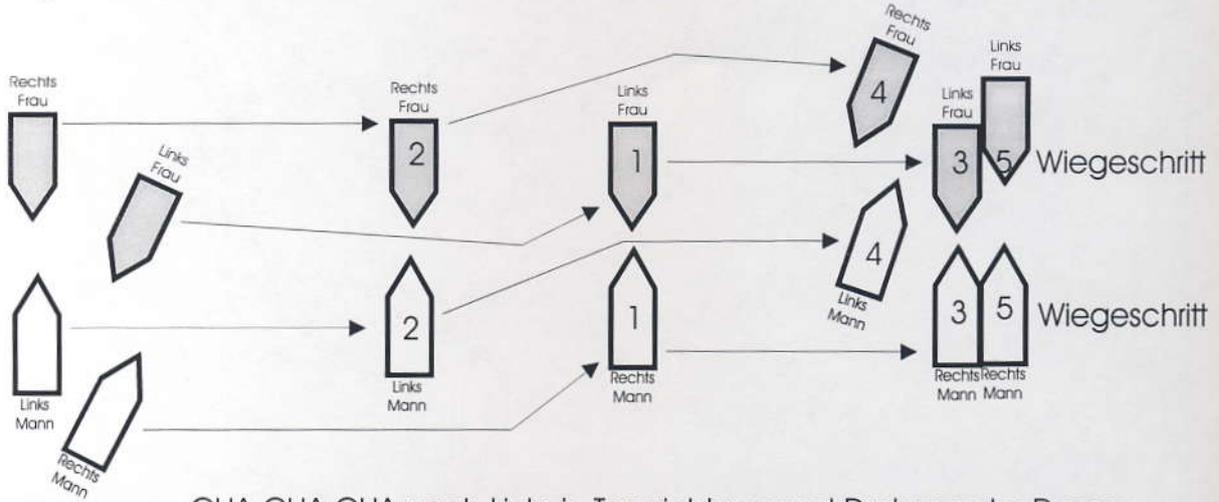
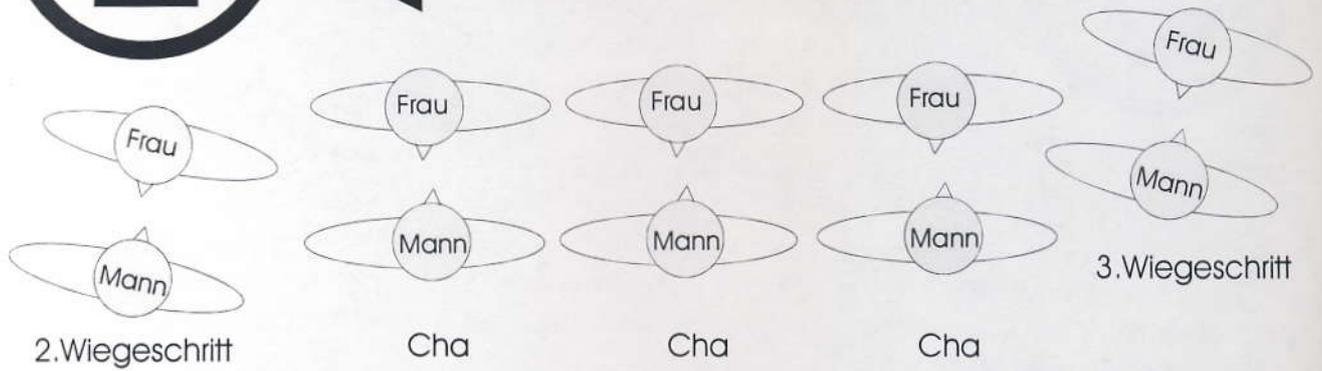


2

CHA CHA CHA GOLDKURS

Cha Cha Cha nach rechts: Aus Wiegeschritt heraus wird der Cha-Cha-Cha nach rechts getanzt und endet mit einem schräg getanztm Wiegeschritt: die Dame nach hinten, der Mann nach vorn.

Tanzrichtung

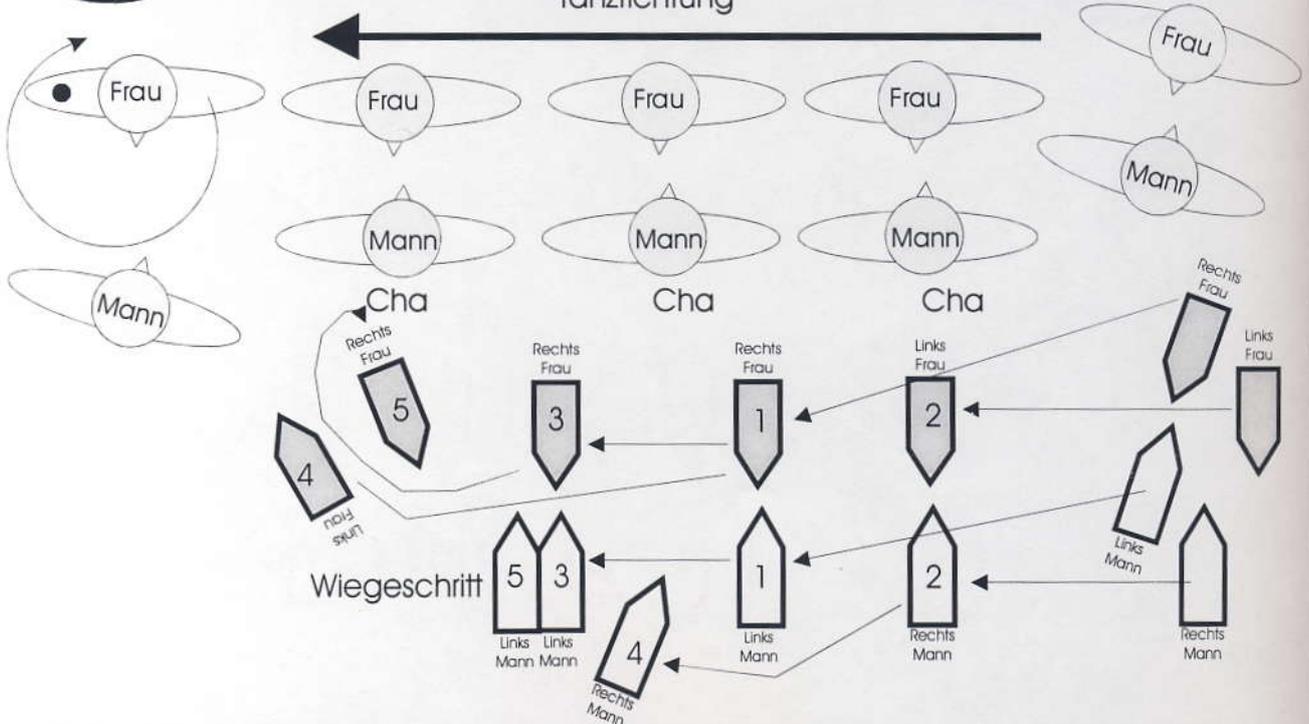


CHA CHA CHA nach Links in Tanzrichtung und Drehung der Dame:

Aus dem 3. Wiegeschritt heraus Cha Cha Cha nach links in Tanzrichtung. Der Mann macht einen Wiegeschritt nach hinten (Lang-Lang). Die Dame führt in dieser Zeit eine Rechtsdrehung durch und steht dem Herrn wieder gegenüber. Der Herr gibt mit seiner rechten Hand der Dame etwas Schwung zur Drehung. Der linke Arm des Herrn wird angehoben, der rechte Arm wird betont zur Seite bewegt.

Tanzrichtung

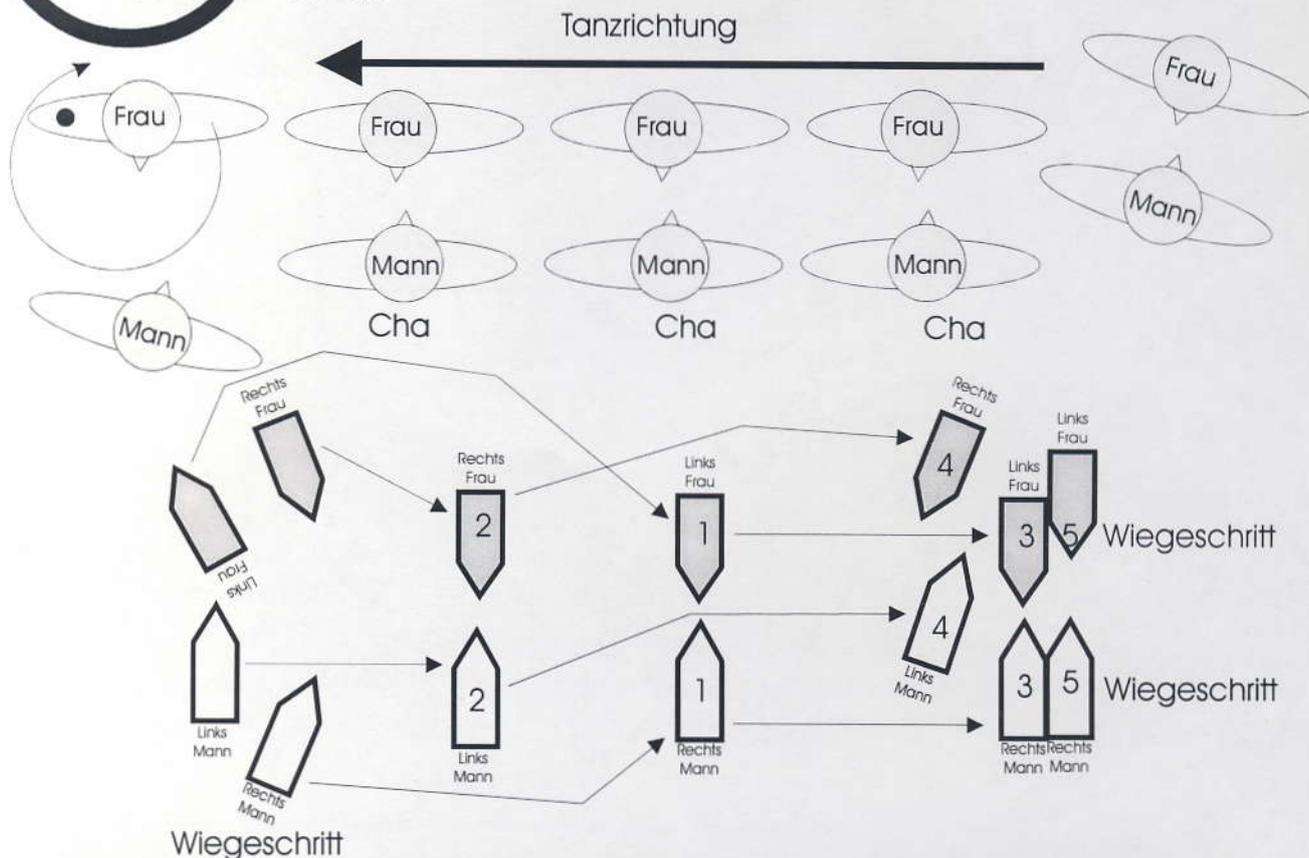
3



CHA CHA CHA GOLDKURS

4

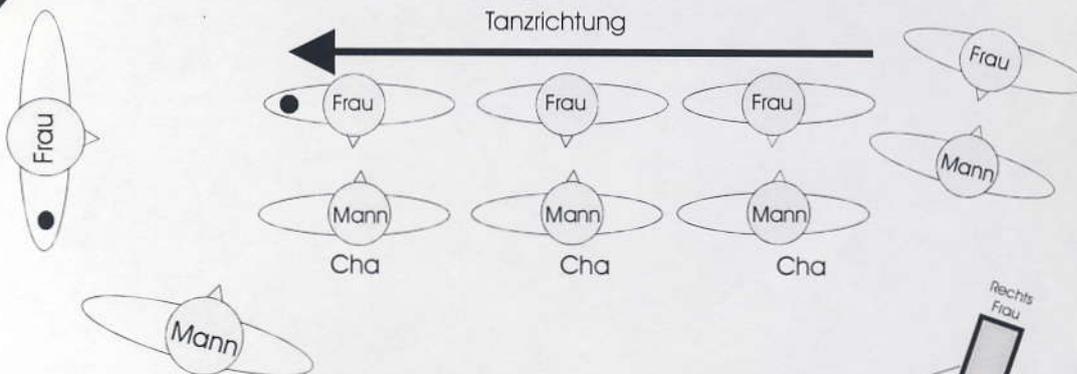
Nach Wiegeschritt des Mannes und aus der Drehung der Dame heraus sofort wieder Cha Cha Cha nach rechts entgegen der Tanzrichtung. Dann wieder einen Wiegeschritt: Der Herr nach vorn und die Dame nach hinten.



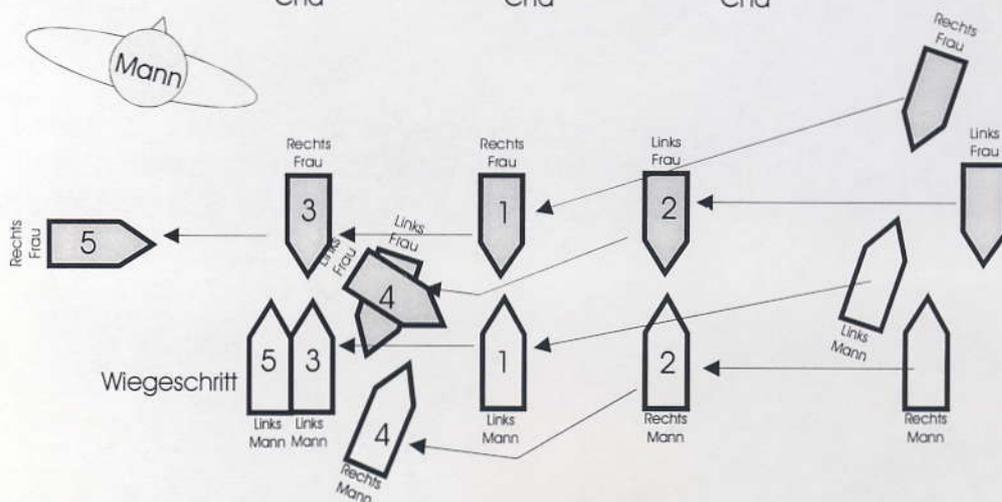
5

Cha Cha Cha nach links und die Frau geht in die Fan-Haltung während des Wiegeschrittes des Mannes nach hinten. Die Dame steht dann mit dem Rücken zur Tanzrichtung. Der 1. Wiegeschritt des Mannes wird noch von der Dame begleitet, dabei zieht der Mann den linken Arm nach unten und läßt mit der Rechten die linke Hand der Frau los. Diese freien Arme werden zur Seite betont ausgelekt.

1/4 Rechts-Drehung nach hinten



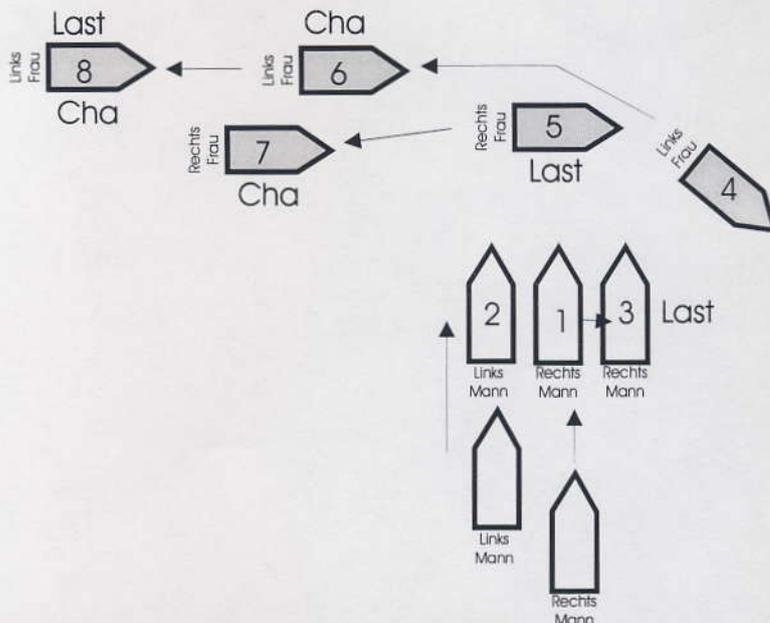
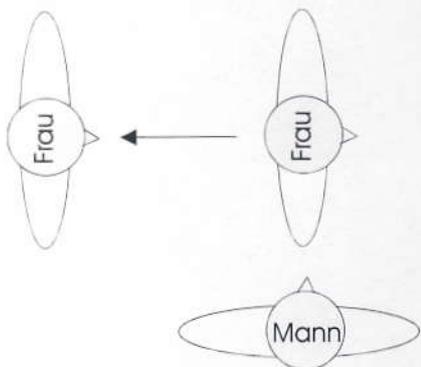
Der 4. Schritt wird bei Absolvierung von 5. Bereits mit entgegengesetzt zur Tanzrichtung gedreht!



6

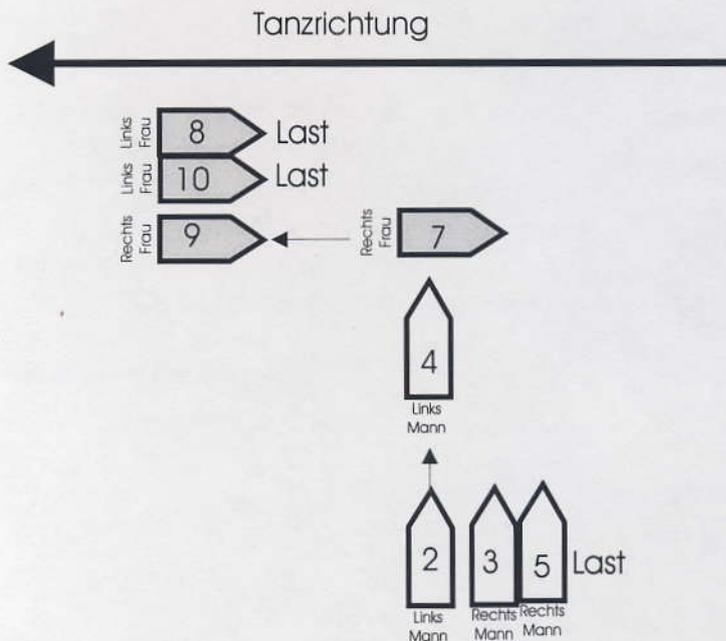
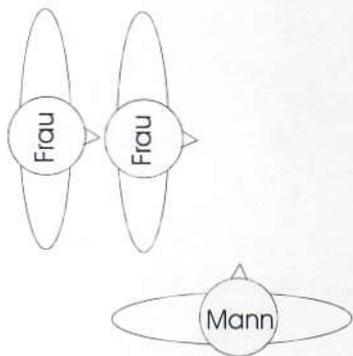
CHA CHA CHA GOLDKURS

Die Frau tanzt aus der Fan-Haltung rückwärts zur Tanzrichtung einen Cha Cha Cha 1, der Mann tanzt seinen Cha Cha Cha auf der Stelle. Der linke Arm des Mannes faßt weiterhin die Rechte der Dame.
Tanzrichtung



6a

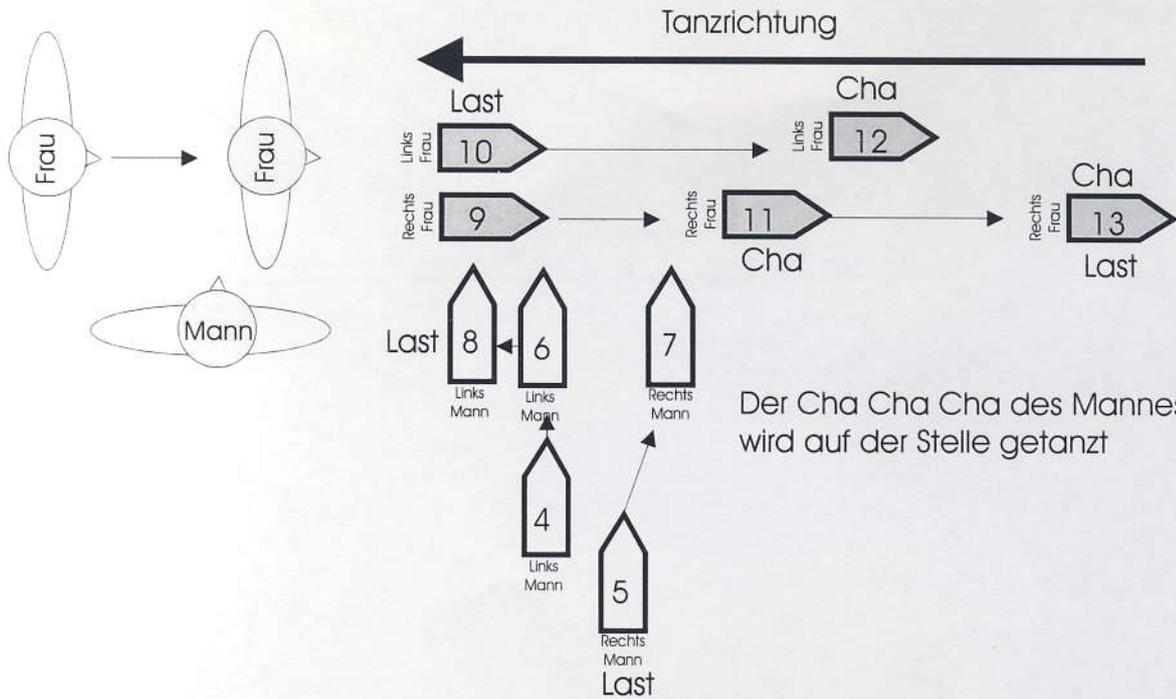
Im nachfolgenden Wiegeschritt macht die Dame ihren Schlußschritt in Tanzrichtung nach hinten. Der Herr tanzt einen Wiegeschritt nach vorn. Dabei wird die Linke bereits gehoben und der Dame mit der Handfläche ein Gegenhalt gegeben.



6b

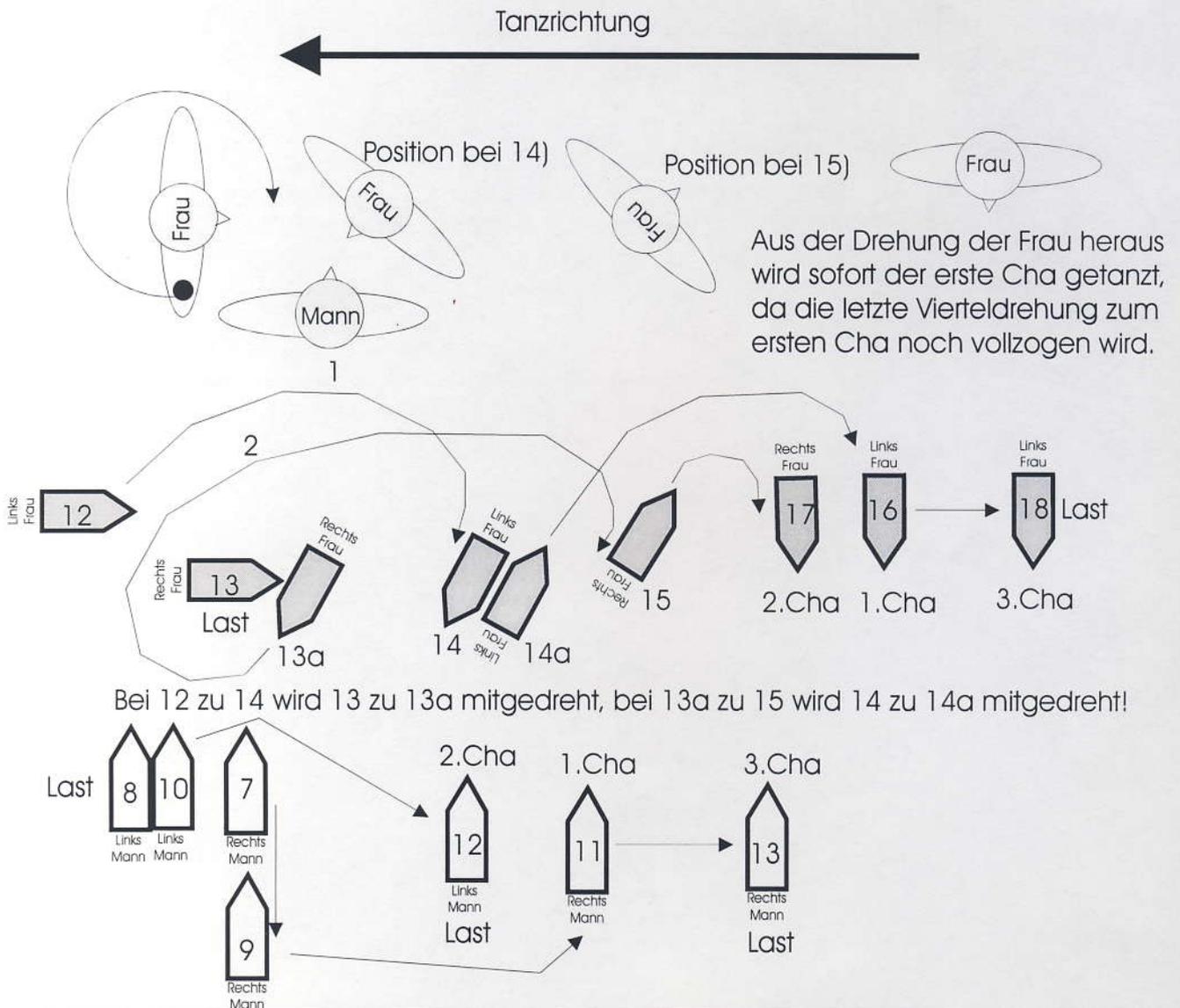
2. Cha Cha Cha der Dame entgegengesetzt zur Tanzrichtung, der Mann tanzt seinen Cha Cha Cha erneut auf der Stelle. Die Linke des Mannes bleibt weiter im Kontakt mit der Rechten der Dame.

CHA CHA CHA GOLDKURS



6c

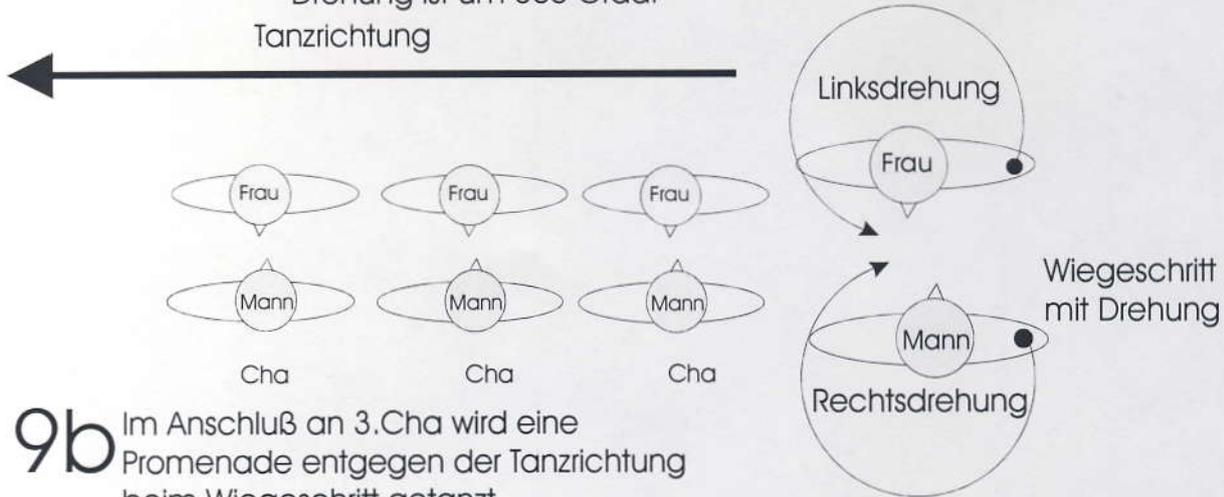
Der Wiegeschritt der Dame dient zur 450 Grad- Rechtsdrehung, so daß die Frau wieder mit der Front zum Mann steht. Der Mann hebt dazu seinen linken Arm, damit die Frau durchdrehen kann. Der Mann macht seinen Wiegeschritt an der Stelle nach hinten.



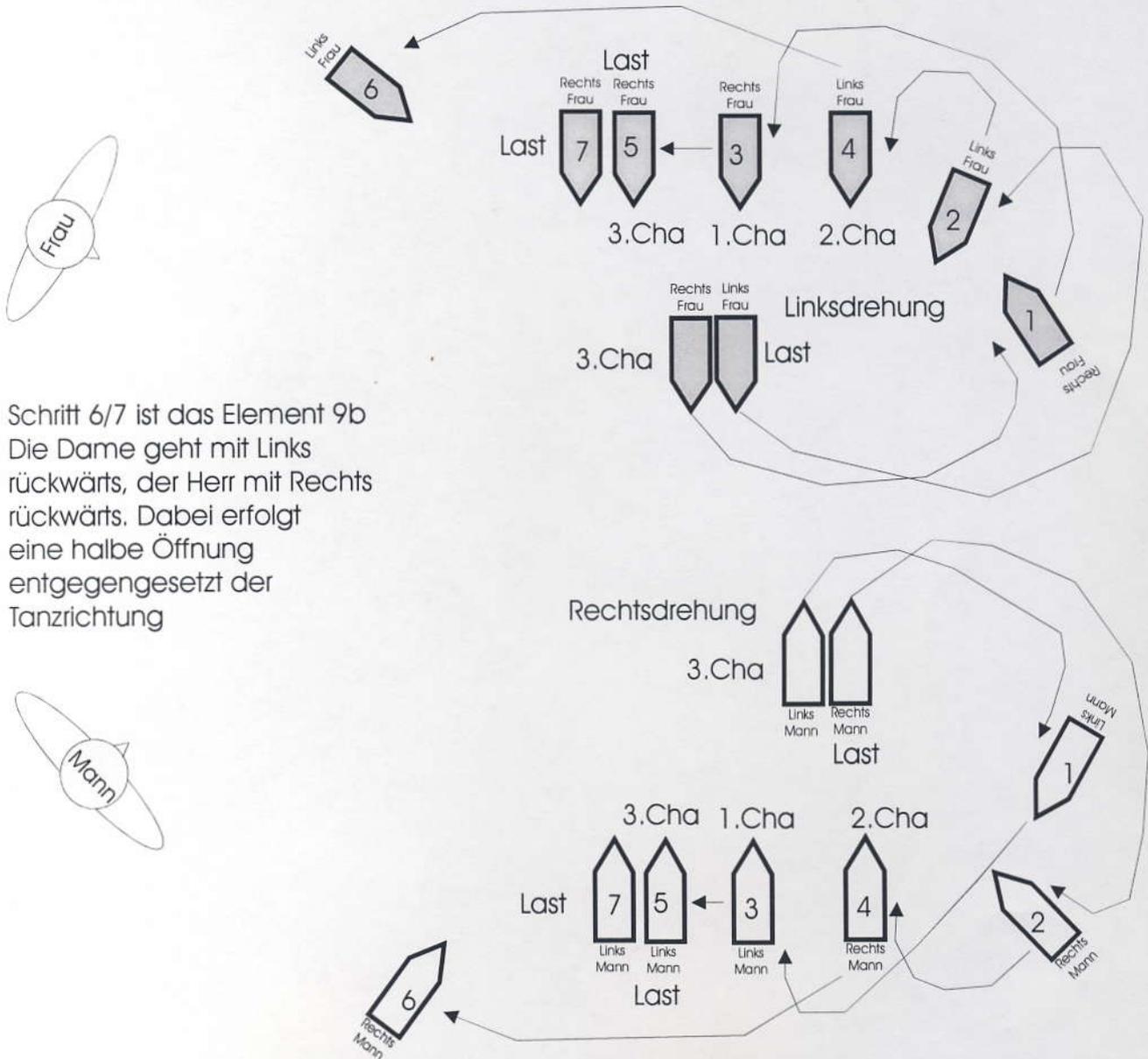
9

CHA CHA CHA GOLDKURS

Promenade nach rechts gegen die Tanzrichtung mit erster Drehung Der Cha Cha Cha wird getanzt und beim Wiegeschritt führen beide Partner eine Drehung durch. Der Herr eine Rechtsdrehung, die Dame eine Linksdrehung. Der Herr führt den ersten Wiegeschritt mit links durch, die Dame mit rechts. Der zweite Wiegeschritt wird vom Herrn mit rechts fortgeführt, wobei daer linke Fuß mit gedreht wird. Aus der Drehung geht es sofort in den Cha Cha Cha nach links in Tanzrichtung. Die Dame verfährt genauso, nur mit umgekehrten Füßen. Die Drehung ist um 360 Grad.



9b Im Anschluß an 3.Cha wird eine Promenade entgegen der Tanzrichtung beim Wiegeschritt getanzt

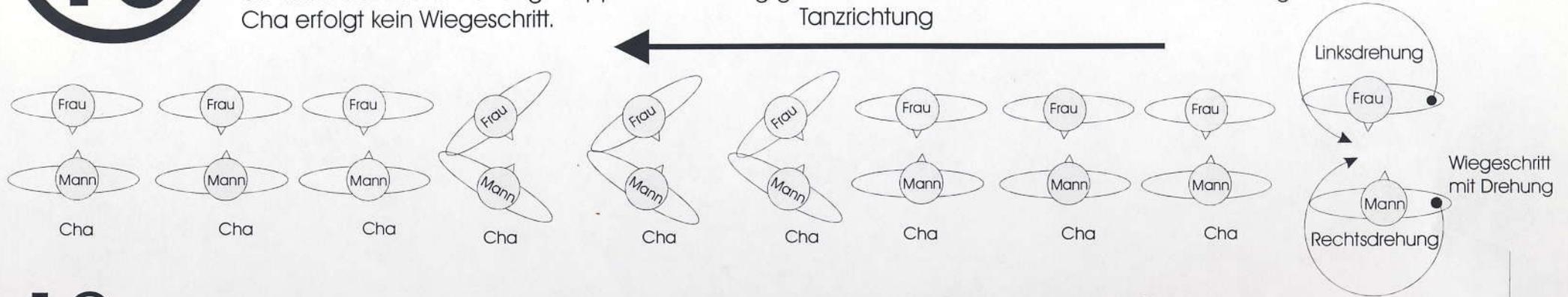


Schritt 6/7 ist das Element 9b
Die Dame geht mit Links rückwärts, der Herr mit Rechts rückwärts. Dabei erfolgt eine halbe Öffnung entgegengesetzt der Tanzrichtung

CHA CHA CHA GOLDKURS

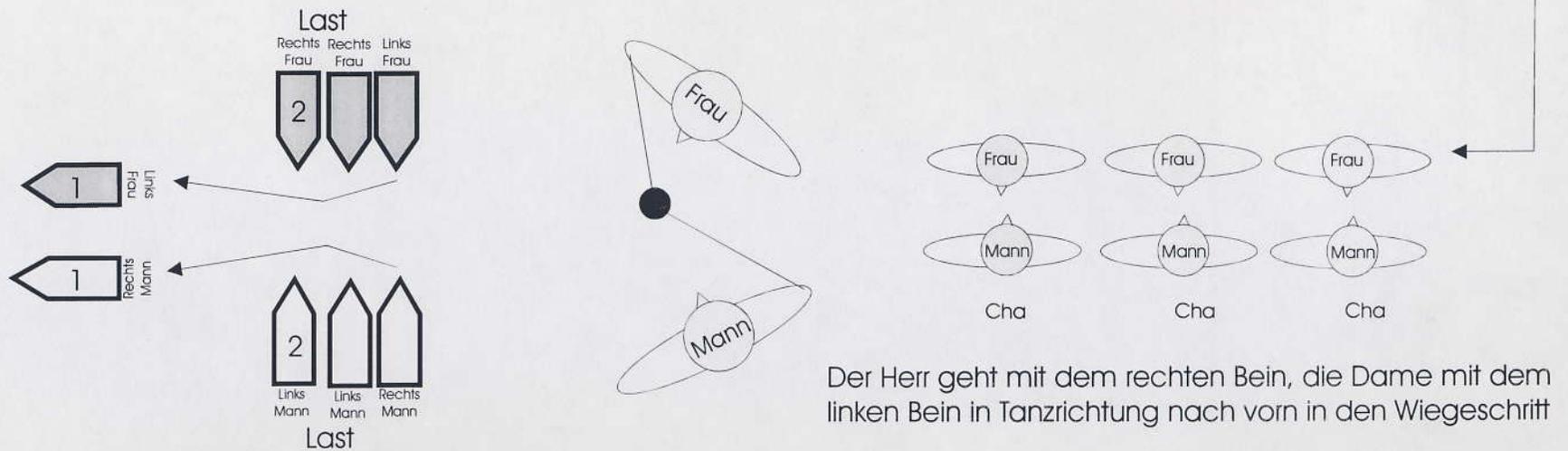
10

Dreierfolge eines Cha Cha Cha mit anschließender Drehung entgegengesetzt der Tanzrichtung, die Drehung erfolgt wie unter 9, Der erste Cha-Cha-Cha wird in Gegenüberstellung getanzt, der zweite Cha-Cha-Cha mit halber Öffnung, der dritte Cha Cha Cha in Gegenüberstellung. Handanfassung links. Bei Gegenüberstellung werden die Rechte des Herrn und die Linke der Dame nur angewetippt. Die Drehung geht sofort in den Cha Cha Cha in Tanzrichtung. Zwischen den 3 Cha-Cha-Cha erfolgt kein Wiegeschritt.



10a

Anschließend wird ein Cha Cha Cha in Tanzrichtung getanzt und die Partner führen ein Guten Tag Position mit Öffnung in Tanzrichtung durch. Dieses Element entspricht dem Wiegeschritt. Guten Tag: Der Herr erfaßt mit seiner Rechten die Rechte der Dame!



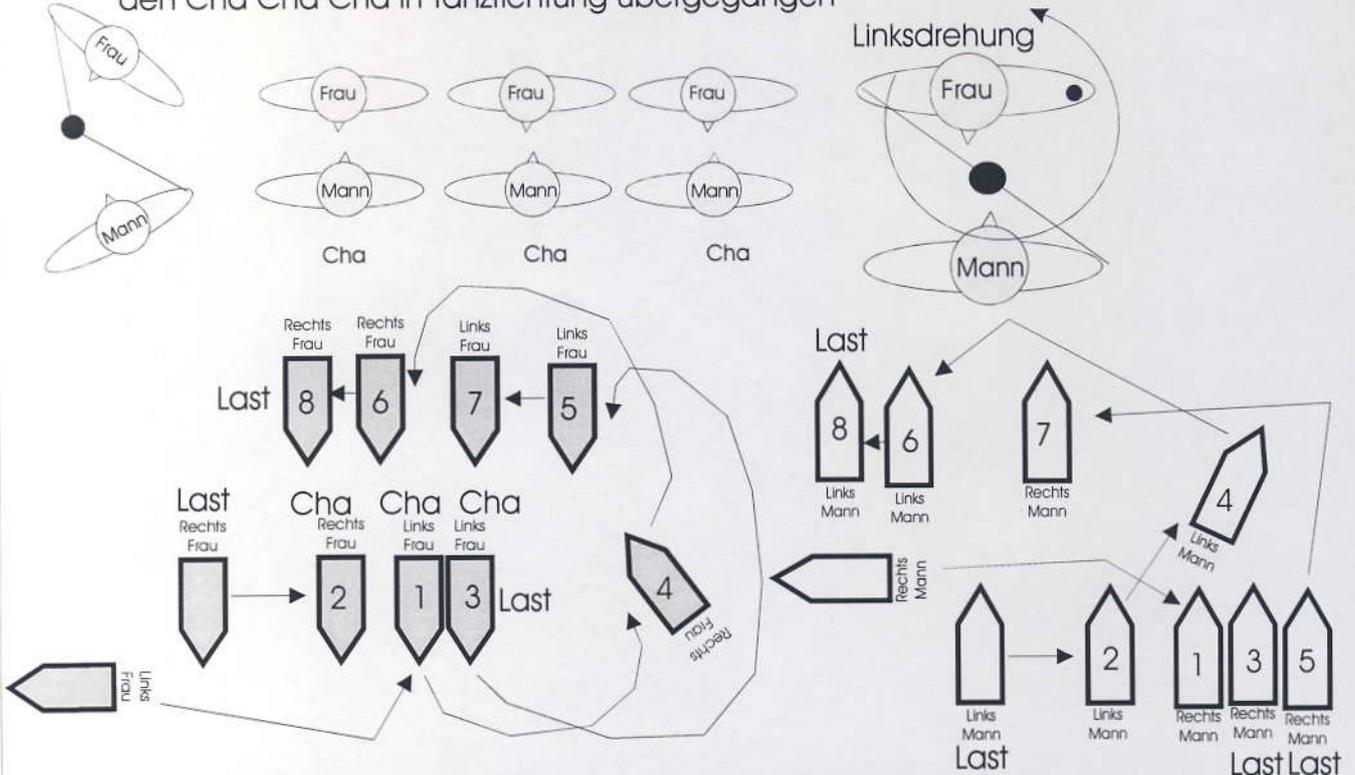
11

CHA CHA CHA GOLDKURS

Entgegengesetzt zu Tanzrichtung wird ein Cha-Cha-Cha getanzt. Die Dame führt eine Linksdrehung um 360 Grad durch, der Herr tanzt in Wiegeschritt nach vorn. Die Rechts-Rechts-Anfassung bleibt bestehen vor der Drehung der Dame hebt der Herr den rechten Arm.

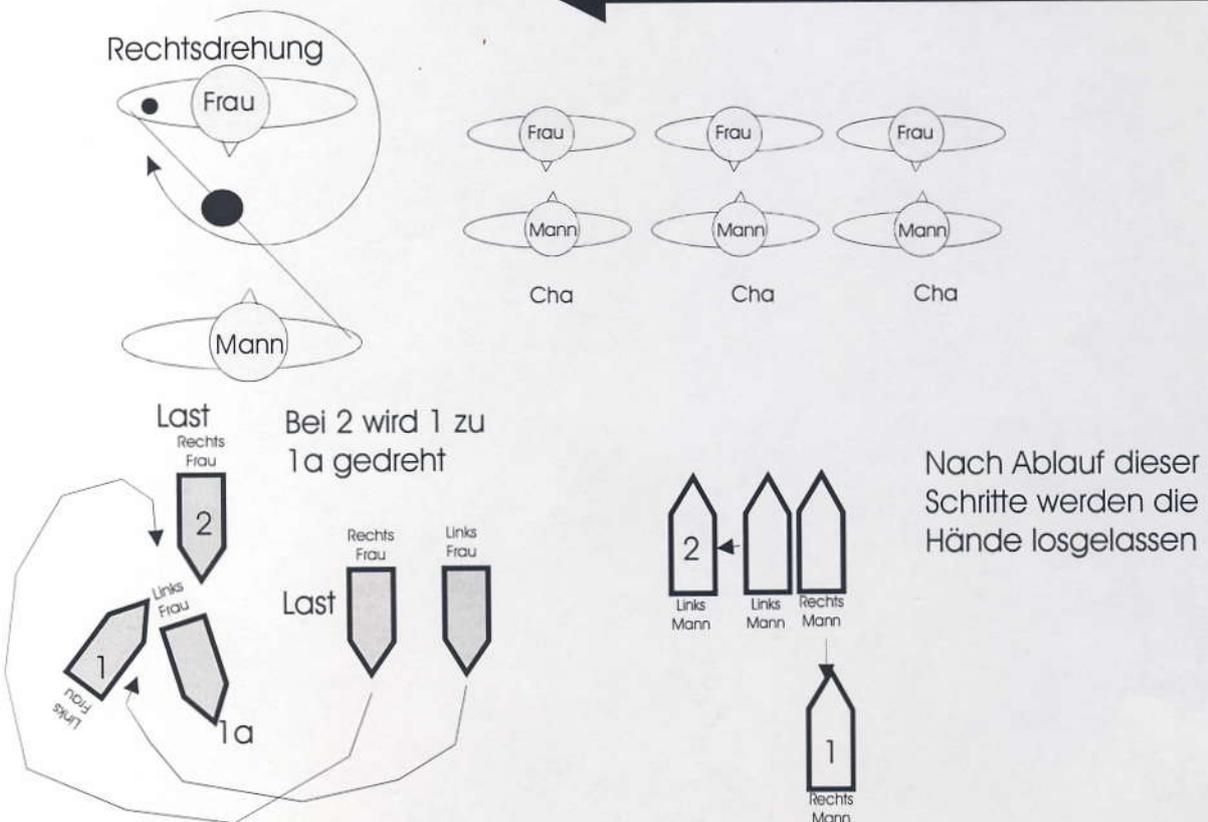
Tanzrichtung

Nach der Linksdrehung der Dame wird sofort in den Cha Cha Cha in Tanzrichtung übergegangen



11b Der Cha Cha Cha wird in Tanzrichtung getanzt. Die Dame macht nun eine Rechtsdrehung. Der Herr einen Wiegeschritt nach Hinten. Die Guten Tag-Anfassung bleibt bestehen

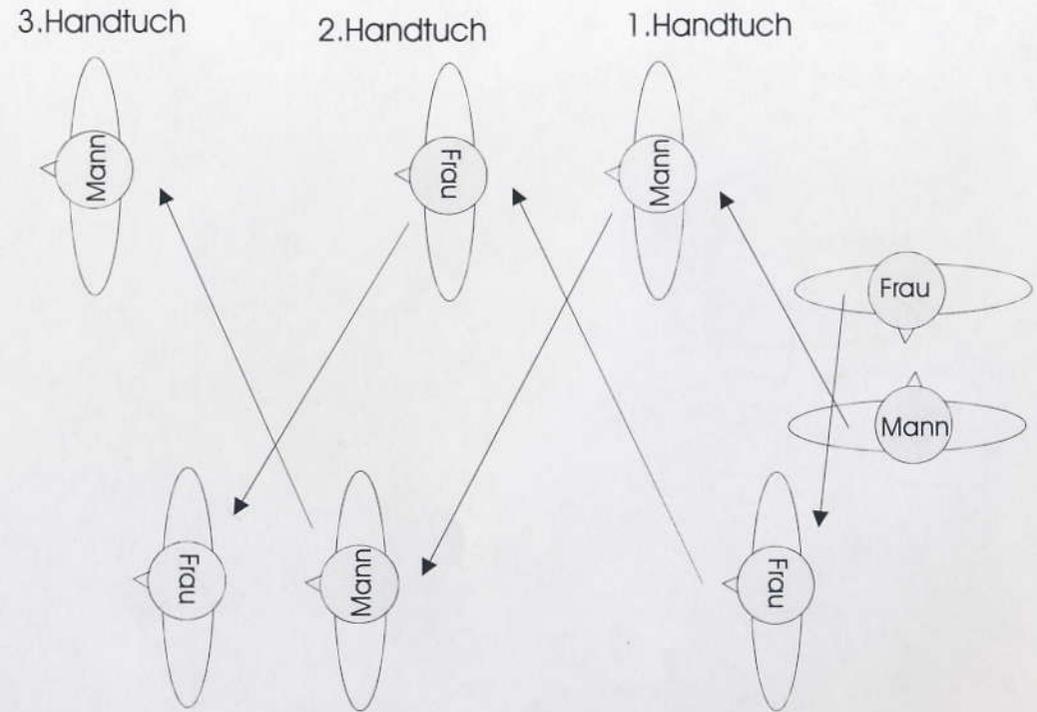
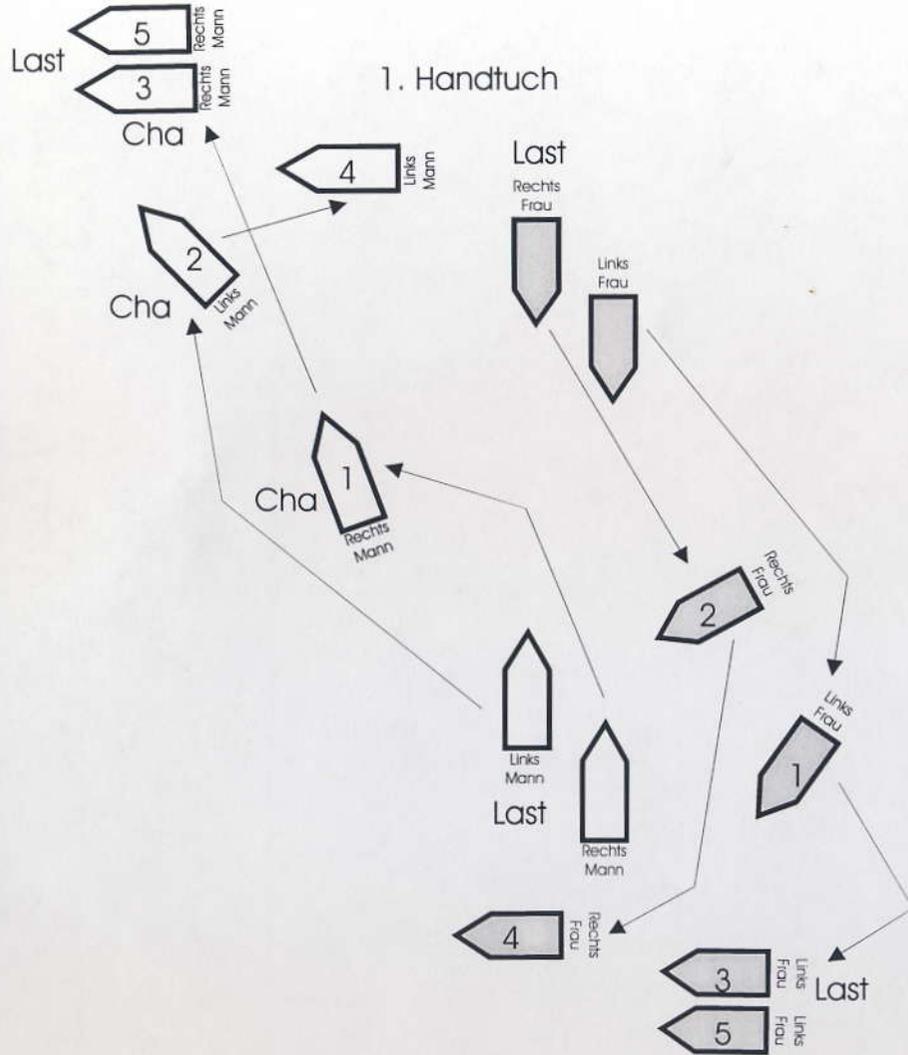
Tanzrichtung



12

CHA CHA CHA GOLDKURS

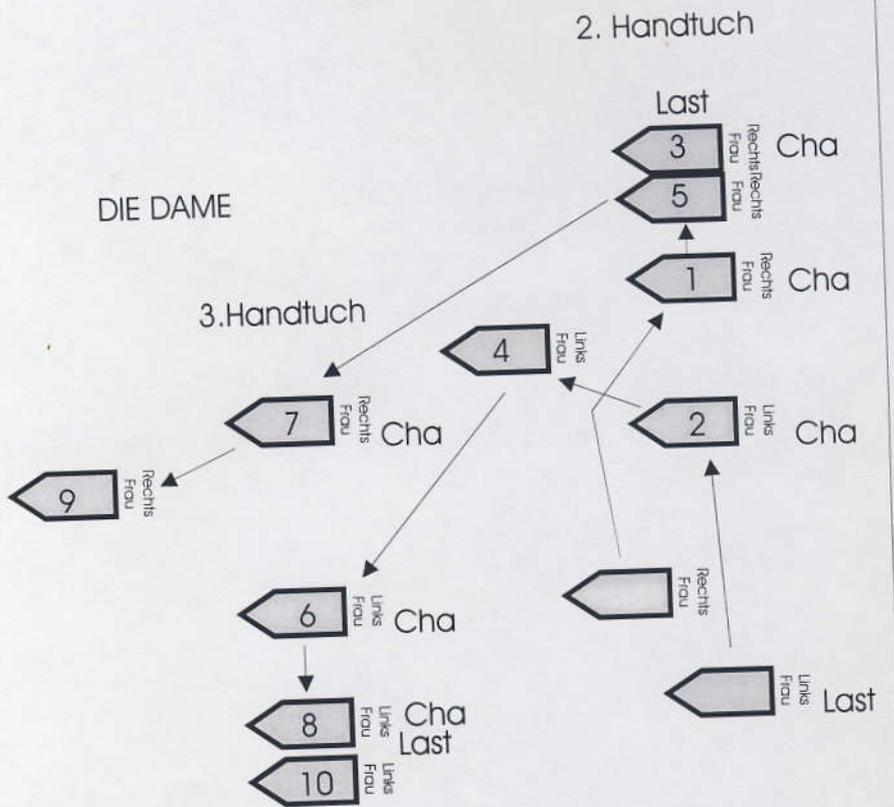
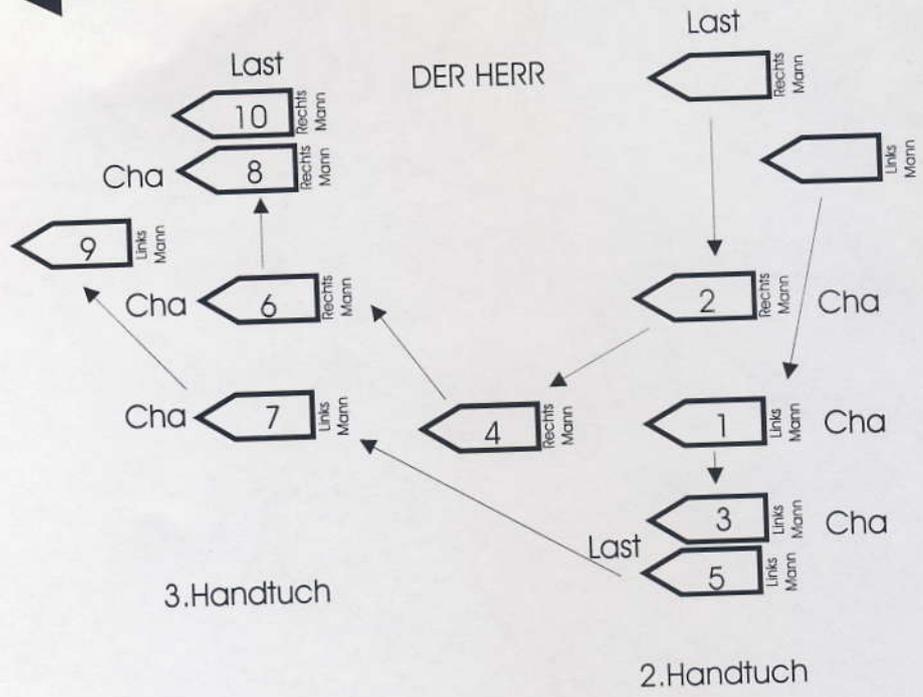
Türkisches Handtuch: nach den Wiegeschritten wird mit Cha Cha Cha in das Handtuch hineingetanz. Dabei Tanz die Dame ihren Cha Cha Cha nach Vorn und der Herr ebenfalls. Beide führen eine Einwärtsdrehung durch, so daß sie mit dem Rücken zur Tanzrichtung stehen. Die Hände bleiben hier noch gelöst. Nach Einnahme der Grundposition können a) Die Hände des Herrn hinter dem Rücken b) beide ohne Anfassen c) die Dame faßt nur allein die Hüften des Mannes positioniert werden. Das Handtuch wird 3x getanzt. Die Dame bleibt immer im Rücken das Mannes.



Beim Wiegeschritt macht der Mann alle Schritte nach hinten
Die Dame alle Schritte nach vorn
Bei der Dame liegt stets zum Schluß die Last auf links und beim Mann auf rechts

CHA CHA CHA GOLDKURS

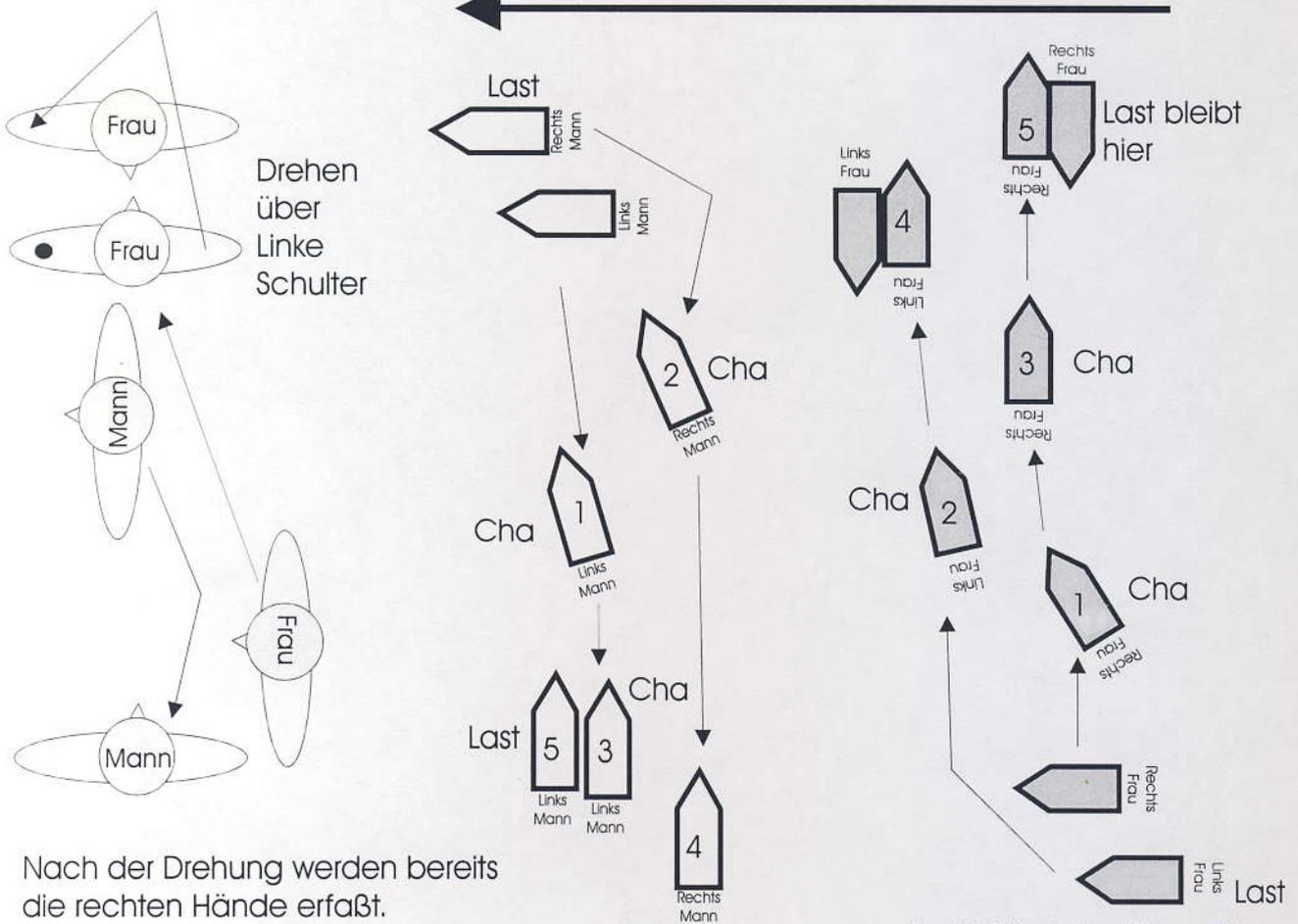
Tanzrichtung



13

CHA CHA CHA GOLDKURS

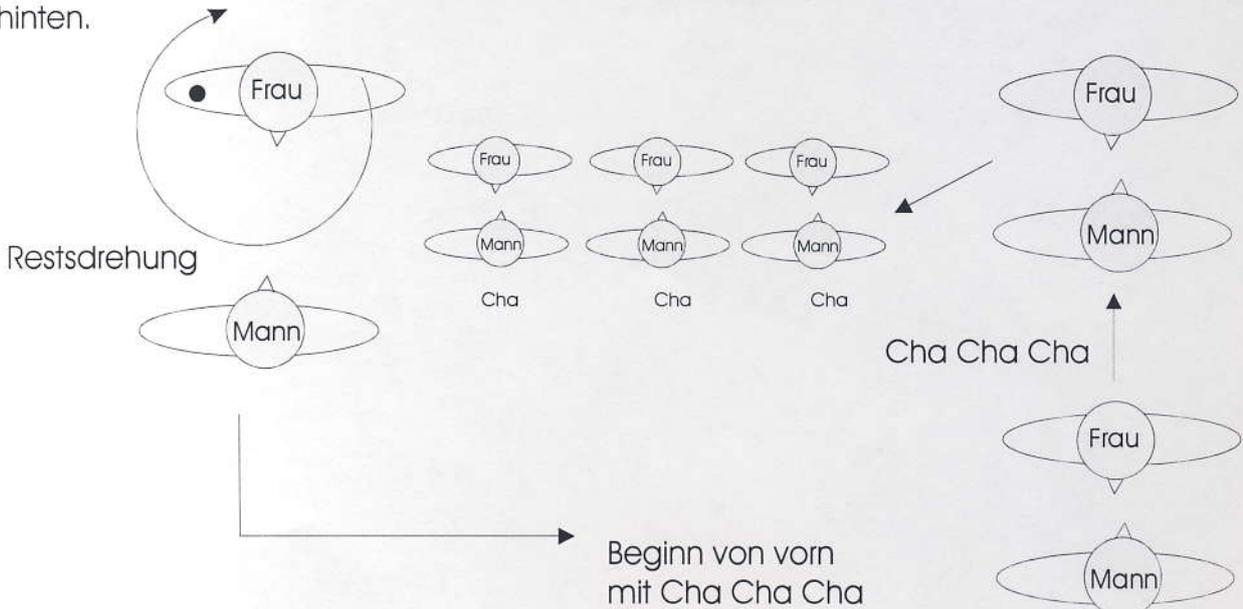
Tanzen in die Gegenüberstellung aus dem 3. Handtuch heraus. Der Herr tanzt nach dem Wiegeschritt eine Cha Cha Cha und 1/4 Drehung. Die Dame tanzt einen Cha Cha Cha nach vorn unter 1/4 Drehung. Beim Wiegeschritt tanzt der Herr nach hinten. Die Dame tanzt den Wiegeschritt nach vorn. Beim Schritt 2 muß sie sich um 180 Grad über die Beine drehen, so daß sie den Herrn wieder anschaut



Nach der Drehung werden bereits die rechten Hände erfaßt.

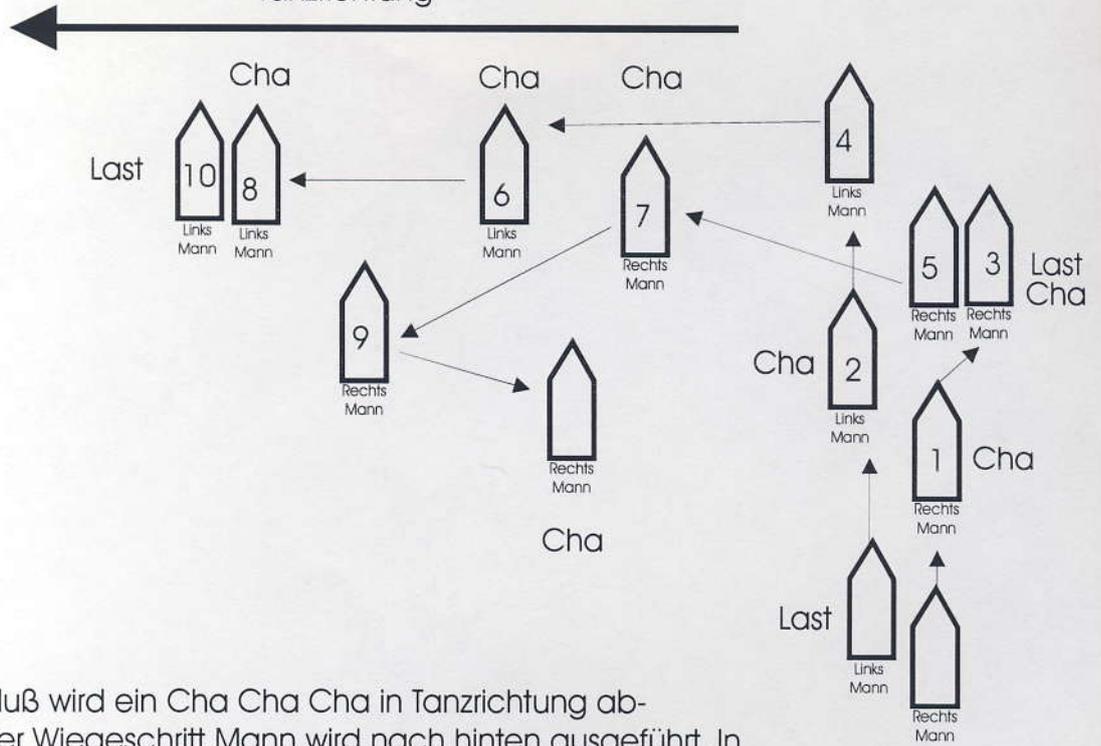
14

Beide tanzen einen Cha Cha Cha, der Mann nach vorn, die Dame Rückwärts. Der Wiegeschritt des Herrn wird nach vorn gesetzt, die Dame macht ihren Wiegeschritt nach hinten.



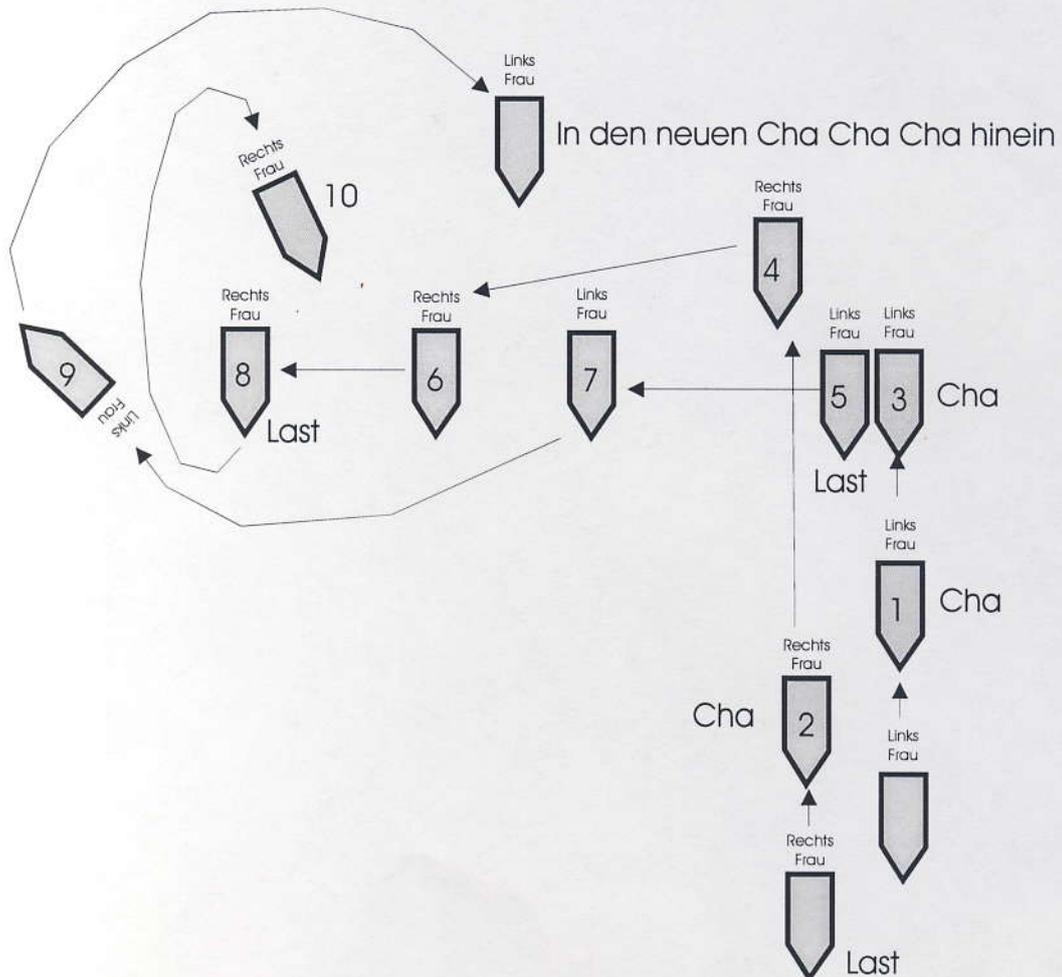
CHA CHA CHA GOLDKURS

Tanzrichtung



14a

Im Anschluß wird ein Cha Cha Cha in Tanzrichtung absolviert, der Wiegeschritt Mann wird nach hinten ausgeführt. In dieser Zeit dreht sich die Dame wieder mittels Rechtsdrehung. Beginn des Tanzen von vorn entgegen der Tanzrichtung unter Einnahme der Tanzhaltung in einen Cha Cha Cha hinein.



CHA CHA CHA GOLDKURS

Tanzrichtung

Getanzt werden kann dieser Schritt nur mit Beginn in Tanzrichtung.
 Einbau möglich bei:
 1. Promenade nach rechts offen nach links wird der Spezialschritt eingebaut.
 Nach rechts wieder Zurückdrehung aus Spezialschritt und 2, offene Promenade nach rechts oder
 1-2 Schritt normal und offene Promenade nach links dann Promenade nach rechts mit 1. Drehung
 oder sofort nach rechts in die Drehung!

