

Tango

keine Ferse bei L-L
bei kurz Ferse

Beginn L

1) Grundschrift
vorwärts

L-L-K-K-L-K-K-L

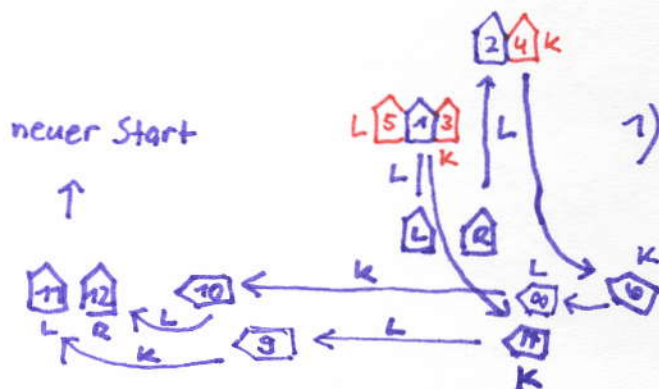
Wiegenschritt in den Knien
verbleibt auf Stelle

2) Promenade in Tanzrichtung: L-K-K-L

eindrehen
in Tanzrichtung

muss unten gefasst werden
kurz leicht eukneifen

Haltung: ♂ ESG, hoch, Grund nach unten
♀ Zehen prall unter Achselhöhe des Mannes



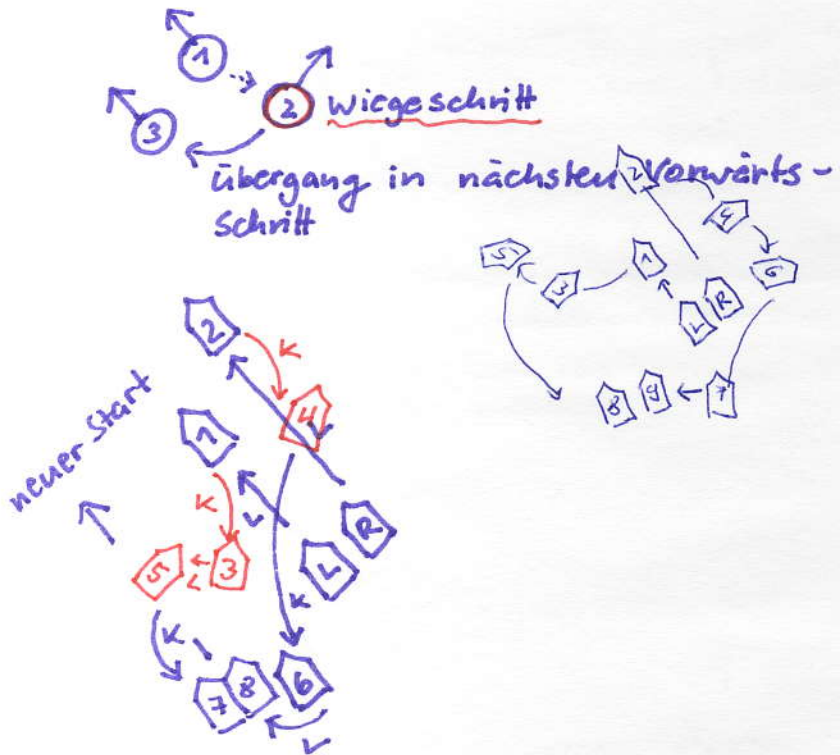
Fortgeschritten

3) Grundschrift bleibt, nur schräg in Tanzrichtung



L-L wie gewohnt

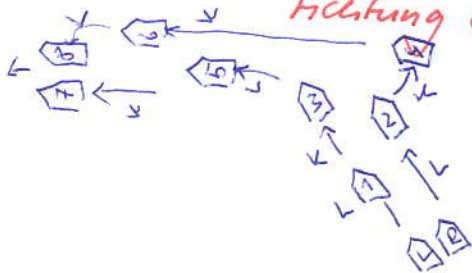
- 4) Modifikation des Wiegeschnittes
dabei wird schräg nach rechts eingeschwenkt



- 5) neuer Start in schräger Tanzrichtung
L-L-k-k-L-k-k-L

Tanzen in Promenade hinein
Flüssig ohne Wiegeschnitt
wird noch gerade getanzt

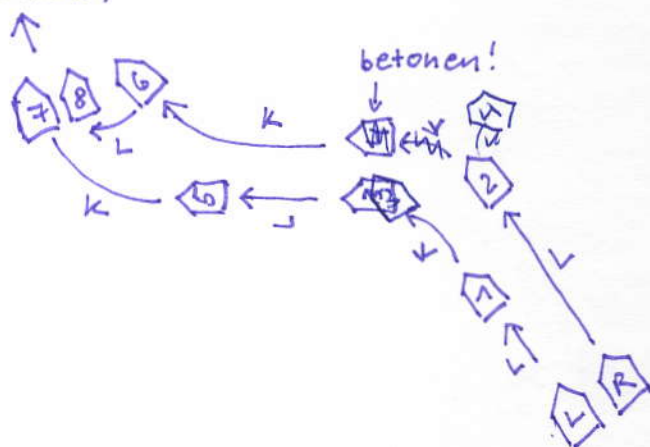
hier wieder in schräge Tanzrichtung einlenken



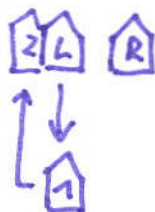
bei 3-4 wird Partnerin in Tanzhaltung gefasst

Hüfte an Hüfte ♂ vor ♀
li. Hüfte einwärts drehen

Valentino!



6) Valentino



Ausfallschritt nach hinten mit Links
(im Knie einbeugen) ^{re ohne Last!} Last darauf
Oberkörper noch vorn bringen und
Gewicht auf li. Bein bringen. (2 x li.)
Rechts bleibt am Ort. Dann li.
wieder ^{last dann darauf re} in Grundstellung bringen.

weiter mit 3)

Bronzekurs

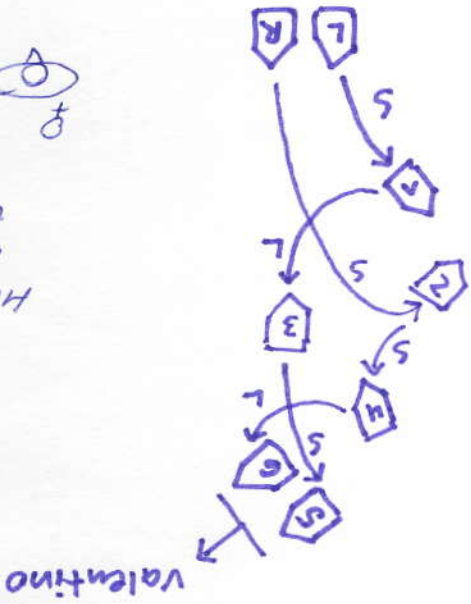
7) Einbau der Linksdrehung

S - S - L - S - S - L

↓
Frau bleibt an der Hüfte re ♂

8) Modifikation von 5)

nach Tanz in Pommade wird nicht in schräge Tanzrichtung getanz in sondern in Tanzrichtung geblieben. Frau muß sich bei k-k-L ändern und mit Rücken in Tanzrichtung stehen. Der Mann macht eine leichtes Linksschwenken



Hüte den Mann muß (2. 3) vor Frauen sein

Neuer Ablauf

- F) Grundstellung schräg zur Tanzrichtung
mit leichter Distanz, beide schauen streng
nach links
Beginn mit 3) unter Modifikation des Wiege
schrittes
B) weiter mit 5) unter der Modifikation von
8)

- C) Linksdrehung 7
D) Valetino
E) Beginn mit A)