


OPUSVERZEICHNIS VATER

Bei den Maßen ist immer zuerst die Höhe angegeben,


- ein schwarzer Kreis (jetzt *) besagt, daß es sich um ein vernichtetes Werk handelt
- ein + besagt, daß der Druckstock vernichtet wurde
- o besagt, daß es nicht gefirnist werden darf








Bei den Drucken:





- Serie I sind die Probeabzüge
- Serie 0 nur für Ausstellungen, der letzte Druck wird persönlich einbehalten
- CM = Drucker Christian Müller Großpösna
- Serie II und Höher sind Nachdrucke



Opus	Titel	Art	Maße	Signatur	Jahr	Besitz
	Mein Vater				1938	
Ohne Opus 	Kinderbild				1940	
	Gerhard Friedrich				1948	
001	Nachsommer , 1. Fassung	Leinwand	50x38	*	1948	
002 	Blumen in gelber Vase	Leinwand	53x42	Rechts oben	1948	
003	Stilleben mit Früchten	Aquarell	23x29,5	Links oben	1848	Verkauft,
004 	Hinterhof	Langholzschnitt	22x11	+, 3.Abzüge signiert I	1948	





005	Männerkopf Studie 	Schwarze Kreide	27x19	Links unten	1948	
006	Frauenkopf Studie	Mischtechnik	27x19	Links unten	1948	verschollen
007	Grauer Tag	Schwarze Kreide und Ölfarben auf Papier	23x29,5	Links unten	1948	verkauft
008	Vor der Stadt	„	23x29,5	„	1948	verkauft
009	Knabenkopf Studie 	Schwarze Kreide	27x19	„	1949	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
010	Vision einer Kirche 	Öl auf Papier	34,5x 23,5	Rechts unten	1949	
011	Selbstbildnis I 1. Fassung 	Langholzschnitt	28x25	+, 3 abzüge signiert I	1949	Manfred
012	Denker 	„	29,5x22	1. Fassung +, 3 abzüge signiert I	1949	Manfred
013	Rosen in blauer Vase Studie 	Pastell graues Papier	38x27	Rechts unten	1949	
014	Einarmiger in Blauer Jacke Studie	„	47,5x32,5	*	1949	




015	Selbstbildnis II	Langholzschnitt	1. Fassung	+, 3 abzüge signiert I	1949	verschollen
016	 Apostel Paulus	„	50x37	1. Fassung +, 3 abzüge signiert I	1949	1x Evangelische Akademie Berlin, 1x Manfred
017	 Straße in N Studie	Schwarze Kohle	27,5x18	Rechts unten	1949	Verkauft, Kunsthalle Spasse Leipzig
018	Traumlandschaft	Leinwand	24x36	Rechts unten	1949	
019	Wahngesicht	Langholzschnitt	26,5x20	1. Fassung +, 3 abzüge signiert I	1949	
020	 Landschaft mit Brücke	„	21x28	1. Fassung +, 3 abzüge signiert I	1949	Manfred 1. Fassung
021	 Der heilige Franziskus	„	43,5x23,5	1. Fassung +, 3 abzüge signiert I	1949	Manfred
022	Mädchenbildnis Helga G	Öl auf Leinwand	46x38	*	1949	
023	 Einband zu Alfred Christoph „Die Dichtungen“	Messing geätzt	21x15	2. Fassung, 3 I maschinenabzüge abzüge sind ohne schriftzeile 4 maschinenabzüge II-90/50, 50 Maschinenaabzüge für Mappe	1950	II 4-4 Manfred









				Altenbourg Signiert 90/50		
024 	Der heilige Franziskus	Langholzsch nitt	44,5x24	2.Fassung 4 Handabzüge I, 5 Handabzüge Signatur 0 auf Büttten, 1 Handabzug S II	1950	0-3 Manfred
025 	Apostel Paulus, offenbar Doppelbeleg ung 	„  1992/1950 III 9/10	68x33	2.Fassung 4 Handabzüge Signatur I, 5 Handabzüge S 0 ohne Schriftblock, 10 Handabzüge S II, 10 Maschinena bzüge mit Schriftblock signiert 50/92 mit Druckersign et CM	1950	0-4 Manfred, mit Spruch Manfred III 9/10
026 	Der Prophet	„ 1990/1950 III 7/10 	„	4 Handabzüge S I, 5 Handabzüge S 0 ohne Schriftblock, 10 Handabzüge S II, 10 Maschinena bzüge mit Schriftblock signiert mit 50/92 und CM	1950	04 Manfred, mit Spruch Manfred III 7/10
027 	Denker	„	44,5x24	2.Fassung 4 Handabzüge S I, 5 Handabzüge S 0 auf	1950	0-4 Manfred




				Bütten		
028 	Mondreihe Wandbild	Leimfarbe im Täubchenwe g	190x132	Nicht signiert	1950	Nur als Photo vorhanden
029 	Landschaft mit Brücke	Langholzschn itt	22x28,5	2. Fassung 6 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten	1950	1x Manfred 0/8,
030 	Harlekin	„	44,5x24	4 Handabzüge S I, 5 Handabzüge S 0 auf Bütten	1950	0-4 Manfred, Probedruck zum Verkauf
031	Selbstbildnis I	„	44,5x24	2. Fassung 4 Handabzüge S I, 5 Handabzüge S 0 auf Bütten	1950	
032	Mädchenakt unter Bäumen	Öl auf Leinwand	49x36	*	1950	
033	Welkende Sonnenblum en	„	70x60	Rechts unten	1951	
034	Sonnenblum enköpfe	„	41x54	*	1951	
035	Liegender weiblicher Akt	Ölskizze auf Leinwand	18,5x25,5	*	1951	
036 	Turm der heimkehrend en Kraniche	Skizze, Aquarell	20x 14,5 ,	links unten	1951	
037	Selbstbildnis	Kaltnadelrad ierung	14x10	1, zustand 3 Maschinena bzüge S I, 4	1951	









				Maschinena bzüge S II		
038	Kreuzigung Studie	Bleistift	17x12	Links unten	1951	
						
039	Selbstbildnis	Öl auf Leinwand	35x27	*	1951	
040	Wahnogesic ht	Langholzschn itt	29,5x23	2. Fassung 6 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S 0,17 Maschinena bzüge S II mit Druckersign et CM 51/92	1951	1x Manfred 0-8, 0-7 zum Verkauf
						
041	Turm der heimkehrend en Kraniche	Öl auf Leinwand	44x32	1. Fassung, rechts unten	1951	
042	Herbstkläng e	Öl auf Leinwand	35,5x 45,5	1.Fassung, rechts unten	1951	
043	Rote Stunde	Aquarell	20x23	Links unten	1951	verkauft
044	Waldhorntön endes	Öl auf Leinwand	37x40	1.Fassung, *	1952	
045	Hinterhof 1.Fassung	„	81x60	*	1952	
046	Sonnenblum enköpfe I Studie	„	24x33	Links unten	1953	verschollen
047	Sonnenblum enköpfe II	„	27x35	*	1953	
048	Hinterhof	„	92x73	Rechts unten	1954	
049	Nachsomme r	„	55x46	Links unten	1954	
050	Früchtestille ben	Öl auf Papp e	46x55	„	1954	Helmut Uhlig Berlin West 580 Mark

051 	Kinderkopf	Bleistiftzeichnung	20x14,5	Rechts unten	1954	
052 	Selbstbildnis	„	20x14,5	„	1954	
053	Stilleben	Öl auf Leinwand	46x55	1. Fassung, *	1954	
054	Interieur	„	61x38	1.Fassung, links unten	1954	
055	Waldtönendes	Pastell auf Leinwand	46x55	2. Fassung.*	1954	
056	Wintertag	„	61x38	1. Fassung, *	1954	
057 		Bleistiftzeichnung	22x16	Links unten	1954	
058		Bleistiftzeichnung	22x16	Rechts unten	1954	
059 I 	Blaue Form auf grün linearer Aufbau	Bleistiftzeichnung	22x16	Auf einem Blatt	1954	
059 II	„, Flächengestaltung	„, Papier grün getönt	22x16	„	1954	
059 III	„	Aquarell	22x16	Links unten	1954	
060 I	Seelische Landschaft, linearer Aufbau	Bleistift	22x16	Auf einem Blatt	1954	
060 II	„, Flächengestaltung	„, Papier gelb getönt	22x16	„	1954	
060 III	„	Aquarell	22x16	re. unten	1954	
061 I	Segelboote, linearer Aufbau	Federzeichnung schwarze	20x11,5	Auf einem Blatt, nicht signiert	1954	





		Tusche				
061 II	„ Flächengestaltung	„	20x11,5	„	1954	
061 III	„	Aquarell	11,8x16	unten	1954	Verkauft, Ernst Jürgen Dreyer, Ilmenau
062 I	Farbenweihe, linearer Aufbau	Federzeichnung, schwarze Tusche	11,8x16	Auf einem Blatt	1954	
062 II	„ Flächengestaltung	„	11,8x16	Nicht signiert	1954	
062 III	„	Aquarell	11,8x16	Signiert unten	1954	
063 I 	Arabeske, linearer Aufbau	Federzeichnung, schwarze Tusche	23x9	Auf einem Blatt, nicht signiert	1954	
063 II	„ Flächengestaltung	„	„	„	1954	
063 III 	„	Gefirniste Tempera	23x9	unten	1954	
064	Formen auf Grün	„	22x16	unten	1954	
065	Komposition zu einem Kissenbezug	Aquarell	12x16	unten	1955	
066 	Schwarzmond	Linolschnitt	9x13	1. Fassung, +, 10 Handabzüge S I	1955	
067	Gesichte	„	13x9	+, 6 Handabzüge S I	1955	


						
068 	Tanz der Maske	„	13x9	1.Fassung, +, 10 Handabzüge S I	1955	Hand Hermann Brender
				1 Probeabzug 		
069 	Lineares Stilleben	„	9x13	„, 10 Handabzüge S I	1955	
070 	Sonnenmorgen	„	9x13	„, 10 Handabzüge S I	1955	
071a 	Formen auf Grün	Farblinolschnitt, Grünplatte Umriss	22x16	+, 5 Handabzüge S I	1955	1x Erhard Janke Bischdorf 1x Margot Koeh Altdöbern
071b 	„	„, Grünplatte freistehend	22x16	4 Handabzüge S I	1955	
071c 	„	„, Schwarzplatte Umriss	22x16	+, 5 Handabzüge S I	1955	





<p>071d</p> 	<p>Oder Metamorphose der Pflanzen</p>	<p>Farblinolschnitt, Zusammendruck</p>	<p>22x16</p>	<p>10 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II auf Bütten, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten davon 5 Abzüge grün gedruckt mit violetter Hintergrund, 5 Abzüge schwarz, 4 Maschinena bzüge S I auf Bütten auf violetter Hintergrund, 5 Maschinena bzüge S II auf Bütten schwarz auf violetter Hintergrund</p>	<p>1955</p>	<p>1x Manfred 0-8, 0/4, 0-5 verkäuflich II-5 verkäuflich</p>
<p>072</p> 	<p>Formen auf Grün</p>	<p>Farblinolschnitt, Zusammendruck</p>	<p>22x16</p>	<p>6 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten, 10 Maschinena bzüge S II auf Bütten grün und schwarz</p>	<p>1955</p>	<p>1x Manfred 0/2, 0-5 verkäuflich 0-9 verkäuflich</p>
<p>073a</p>  <p>0-5</p>	<p>Arabeske</p>	<p>Farblinolschnitt, Rotplatte Umriss</p>	<p>23x9</p>	<p>+ 5 Handabzüge S I</p>	<p>1955</p>	<p>0-5 verkäuflich</p>



073b I-4 	„	„, Rotplatte freistehend	„	4 Handabzüge S I	1955	I-4 verkäuflich
073c I-5 	„	„, Schwarzplatte Umriss	„	+ 5 Handabzüge S I	1955	I-5 verkäuflich
073d I-5 	„	„, Schwarzplatte freistehend	„	5 Handabzüge S I	1955	I-5 verkäuflich
074 	Arabeske	Farblinolschnitt, Zusammendruck	23x9	4 Handabzüge S I, 10 Maschinenzüge S 0 auf Bütten 10 Maschinenzüge S II auf Bütten rot und schwarz	1955	1x Manfred 0-7,
074 0-5 	074 0-9 	074 I-4 				verkäuflich
075	Figürliche Komposition	Tempera	22x16	unten	1955	
076a I-5 	„	Farblinolschnitt, Gelbplatte Umriss	22x16	+ 5 Handabzüge S I	1955	I-5 verkäuflich
076b I-4	„	„, Gelbplatte	„	4	1955	I-4




		freistehend		Handabzüge S I		verkäuflich
076c I-4 	„	„„ Braunplatte Umriss	„	+, 4 Handabzüge S I	1955	I-4 verkäuflich
076d I-4 	„	„„ Braunplatte freistehend	22x16	4 Handabzüge S I	1955	I-4 verkäuflich
076e I-4 	„	„„ Schwarzplatt e Umriss	„	+, 4 Handabzüge S I	1955	I-4 verkäuflich
076f I-4 	„	„„ Schwarzplatt e freistehend	„	4 Handabzüge S I	1955	I-4 verkäuflich
077 	Figürliche Komposition	Farblinolsch nitt, Zusammend ruck gelb braun schwarz	22x16	6 Handabzüge s I, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten	1955	1x Manfred 0-7,
077 I-4 						I-4 verkäuflich
078	Stilleben	Öl auf Leinwand	46x55	2.Fassung, *	1955	
079	Interieur	„	61x38	2.Fassung, links unten	1955	verkauft





080 	Wintertag	„	61x38	2.Fassung	1955	Manfred
081	Herbstklänge	„	46x55	„	1955	Dr. Andreas Steudel, Leipzig
082	Turm der heimkehrenden Kraniche	„	44x32	2. Fassung, *	1955	
083	Nachsommer 3. Fassung	„	55x46	3.Fassung, Bezeichnung auf Keilrahmen	1955	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
084 	Waldhorntöndes	„	46x55	3.Fassung	1955	Manfred
085	Seelische Landschaft	„	55x46		1955	
086	3 Blätter je Blatt 2	Bleistiftzeichnung	22x16	Rechts unten	1955	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
087 	Stilleben	Linolschnitt	10x10	1.Fassung, +, 6 Handabzüge S I, 10 Maschinenaabzüge S 0	1955	
088a 	Figur	„	16x4	12 Handabzüge S I, 10 Maschinenaabzüge S II graues Papier, 10 Maschinenaabzüge S 0 graues Papier, 10 Maschinena	1955	1x Manfred 0-8 weißes Papier,

				bzüge s 0 auf Bütten, 10 Maschinena bzüge S III graues Papier, 10 Maschinena bzüge S IV Bütten		
088b	„	Linoltiefdruck	16x4	5 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II graues Papier, 10 Maschinena bzüge S 0, graues Papier, 10 Maschinena bzüge s 0 auf Bütten, 10 Maschinena bzüge S III graues Papier, 10 Maschinena bzüge S IV Bütten	1955	1x Manfred 0-8,
089 	Schwarzmond	Linolschnitt	9x13	2.Fassung, 15 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II auf Bütten, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten, 10 Maschinena bzüge S III auf Bütten	1955	1x Manfred 0-8 weißes Papier, 1x Joachim beyer, Lübbenau
090	Tanz der Maske	„	13x9	„, 7 Handabzüge S I, 10	1955	Wolfgang Janisch Berlin 25




				Maschinena bzüge S II, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten		DM, 0/8 Manfred
091 	Lineares Stilleben	„	9x13	„, 6 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II, 10 Maschinena bzüge S 0, 15 Maschinena bzüge S III signiert 55/92 Drucker CM	1955	1x Manfred 0-8,
092 	Sonenmorge n	„	13x9	„, 3 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II auf Bütten, 10 Maschinena bzüge S 0, 15 Maschinena bzüge S III signiert 55/92 Drucker CM	1955	1x Manfred 0/8,
093 	Stilleben	Linolschnitt	10x10	2. Fassung 4 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II graues Papier, 10 Maschinena bzüge S 0 weiß, 10 Maschinena bzüge S 0 graues Papier, 10 Maschinena	1955	1x Manfred 0-8 weißes Papier, 1x Manfred 0-8 graues Papier,

				bzüge S III auf grauem Papier, 15 Maschinena bzüge S IV 55/92 Drucker CM		
094	Figürliche Komposition	Wandbild, Leimfarbe	220x145	*, nicht signiert	1955	
095	Segelboote	Öl auf Leinwand	81x54	Kleine Fassung	1956	
096	Bubi	Bleistiftzeich nung	22x16	Links unten	1956	
						
097	Waldweg	„	12,8x 18,5	Links unten	1956	
						
098	Blumentisch Studie	„	21x15	Rechts unten	1956	
099	Blumen am Fenster	„	16,5x12,5	Rechts unten	1956	
100	Turm der heimkehrend en Kraniche (memoriam Franz Marc)	Öl auf Leinwand	92x65	3.Fassung, Bezeichnung auf Keilrahmen	1956	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
101	Metamorhos e der Pflanzen	Bleistift	21,8x 17,5	Rechts unten	1956	
102		„ auf grauem Papier, weiß gehört	23,5x15	Rechts unten	1956	
103	Selbstbildnis	Federzeich nung schwarze Tusche	17x11,5	Rechts unten	1956	
104	Damenbildni s	„	18x133	Rechts unten	1956	
105	Maria	„	16,5x12,5	Links unten	1956	






						
106	Aktkomposition Studie	Pastell auf Leinwand	38x46	*	1956	
107	Sitzende Figur I	Gips über Ton	Höhe 18cm		1956	
108	Sitzende Figur II	„	Höhe 19cm		1956	
109a 	Jongleur	Linolschnitt	15x5	6 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II graues Papier auf einem Blatt, 10 Maschinena bzüge S 0 graues Papier, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten	1956	1. Fr. Klapper, Lübbenau 2. Joachim Beyer, Lübbenau Manfred 0-8 weißes Papier, Manfred 0-8 graues Papier
109b	„	Linoltiefdruck	15x5	4 Handabzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II graues Papier auf einem Blatt, 10 Maschinena bzüge S 0 graues Papier, 10 Maschinena bzüge S 0 auf Bütten	1956	
110 	Mondpflanzen	Schwarze Tusche, Pastell und Buntpapier	24x17	unten	1956	




111		Figürliches I	Schwarze Tusche, Buntpapier	24,5x11	unten	1956	
112		Überlagerte Flächen I	Schwarze Tusche und Buntpapier	20x25,5	unten	1956	
113		„ II	Schwarze Tusche, Pastell und Buntpapier	24x17	unten	1956	
114		„„ III	„	17x24	unten	1956	
115		Stilleben	Schwarze Tusche und Buntpapier	14x21	unten	1956	
116		Frauenkopf	Linoltiefdruck	18x16,5	2 Maschinena bzüge S I, 10 Maschinena bzüge S II davon 5 braun und 5 schwarz gedruckt, 10 Maschinena bzüge S 0 davon 5 braun und 5 schwarz gedruckt	1957	1x Manfred 0-8 weißes Papier, 1x brigitte stoßmann lübbenau
117		Stehende	Gips über Ton	30cm Höhe	*	1957	
118		Überlagerte Flächen	Farbiger Linoltiefdruck	16x22	10 Maschinena bzüge S II, schwarz , braun , grün und violett	1957	1x Manfred 0-8, 1x brigitte stoßmann- lübbenau
119		Tänzer	Gips über Ton	Höhe 32 cm	*	1957	
120			Klebebild	24x17	Rechts unten	1957	Dr. Heinz








						Mietschke Berlin
121	Der silberne Vogel	Klebebild	24x17	Rechts unten	1957	Dr. Heinz Mietschke Berlin
122		Klebebild	24x17	Links unten	1957	
123		„	„	Rechts unten	1957	Dr. Heinz Mietschke Berlin
124		„	„	„ 124 und 125 unter einem Rahmen	1957	
125		„	„	Links unten	1957	
126	Waldhorntön endes	Öl auf Leinwand	46x55	4. Fassung, Bezeichnung auf Keilrahmen	1957	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
127	Strandstilleb en	Pastell auf grauem Papier	20x24,5		1957	Verkauft Kunsthalle Sparkasse Leipzig
128	Komposition (Jacobsleiter)	Farbiger Langholzschn itt	60x20	6 Handabzüge S I, 5 Handabzüge S 0, 10 Handabzüge S II, 10 Handabzüge S III, 6 Handabzüge S IV auf weißem Papier	1958	1. Gerhard Krüger, Lübbenau 2. Renate Winger, Berlin 3. Ulrich Siegel, Merane 4. Brigitte Stoßmann, Lübbenau 5. Kurt Engewald, Leipzig 6. Margot Koch, Altdöbern 7. Harald Kroll 8. Peter Krumbiegel, Leipzig 9. Jürgen

						Manion, Groß Kōris
129 	Frauenkopf	Schwarze Kreide auf grauem Krepppapier	41x27	Links unten	1958	
130	Figur	Pastell auf grauem Krepppapier	41x27	Links unten	1958	Dr. Heinz Mietschke Berlin
131 	Komposition	Kolorierter Linolschnitt	16x10,5	Kleine Fassung, 9 Maschinena bzüge S I, 10 Maschinena bzüge S 0, 15 Maschinena bzüge signiert 58/92 Drucker CM	1958	1x Manfred 0-9/10,
132 	Tanz	Deckfarben auf grauem Krepppapier	25x33	Rechts unten	1958	Verkauft, Kunsthalle
133	Komposition	Ölskizze Öl auf Leinwand	46x38	Rechts unten	1958	
134	Segel	Pastell auf schwarzem Papier	38x28	Links unten	1958	
135	Segel I	„	27x20	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
136	Segel II	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
137	Segel III	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus

						1958 verschollen
138		Bleistiftzeichnung und Pastell	27x19	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
139a	Horizontal vertikal	Aquarell	14,5x 21	„ unter einem Rahmen	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
139b	„	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
139c	„	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
139d	„	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
139 e	„	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
139 f	„	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
139g	„	„	„	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
140	„	Öl auf Leinwand	27x35	„	1958	verkauft
141	Die fröhliche Stadt	„	24x19	O, Rechts unten	1958	

142	Schloß am Meer	„	19x24	„	1958	
143	Horitontal vertikal	Aquarell	30x42	Links unten	1958	
144 	Figürliches II	Federzeichnung schwarze Tusche	23,5x14,5	Rechts unten	1958	Fam. Horn
145	Bildnis eines jungen Malers	Monotypie	19x12,5	Links unten	1958	
146 	Selbstbildnis	„	21,5x15,5	„	1958	
147	Komposition	Öl auf Leinwand	33x24	Rechts unten	1958	
148 	Ohne Titel	Aquarell und Gouache	33,3x24,3	„	1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
149 	Komposition auf blauen Grund	Klebebild	23,5x31,5	„	1958	
150		Skizze zur großen Fassung, Aquarell	6,5x9,2	„ unter einem Rahmen	1958	
151 		„ und Buntpapier	10,3x8,9	„	1958	
152		Skizze, Aquarell		„	1958	




		und Buntpapier				
1953	Freude und Abschied von L	Öl und Buntpapier auf Pappe	24x33	Links unten	1958	
154	Der blaue Vogel	Klebebild auf Silberpapier	22x16	Nicht signiert	1958	
155	Farbenweihe	Klebebild auf schwarzem Papier	23x32		1958	In Berlin Tempelhof Rathaus 1958 verschollen
156	Erinnerung an Westberlin 	Tusche und Aquarell	13x18,5	Links unten	1958	
157	„ 	Absprengtec hnik	„	Nicht signiert	1958	
158	„ 	„	„	Nicht signiert	1958	
159	Gondeln	Pastell auf braunen Krepppapier	27x41	Links unten	1958	
160	Komposition	Ölfarben auf Holz	119x24	Nicht signiert	1958	
161	Komposition wie Opus 128	„	„	„	1958	
162	Horizontal vertikal	Deckfarben Entwurf	32,5x19	Links unten	1958	
163	„	Kaseinfarben	285x145	Nicht signiert	1958	
164	Komposition blau	Pastell	19x27	Links oben	1959	

165	Formen auf Schwarz		35x27	*,Rechts oben	1959	
166	 Parklandschaft	Aquarell	11,5x18,8	Links unten , unter einem Rahmen	1959	
167		Aquarell	6,5x9,2	Rechts unten	1959	
168		Aquarell	8,1x5,4	„	1959	
169		„	9x10,5	„	1959	
170	 Horizontal	Deckfarben	6,5x9,2	„, unter einem Rahmen	1959	Kunsthalle Sparkasse Leipzig
171	 Horizontal vertikal	Deckfarben	8,1x5,4	„	1959	
172	 Komposition	Deckfarben, Entwurf zu einem Mosaik	23x17,5	Rechts unten	1959	
173a	„	Deckfarben	10,3x8,9	„, unter einem Rahmen	1959	
173b	„	„	„	„	1959	
174	„	„	„	„	1959	


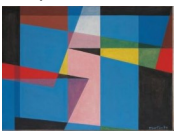



175	Reiter	Klebebild	17,5x13,5	*,Rechts unten	1960	
176	Segelboote	Öl auf Leinwand	161x97	Große Fassung. Rechts unten	1960	verkauft
						
177	Harlekin	„	„	Große Fassung, links unten	1960	
178	Fenster 4.Fassung	„	130x89	Rechts unten	1960	verkauft
179	Mädchenakt e	„	81x54	*, 1 Fassung	1960	
180	Mädchen mit Zöpfen nach einer Kinderzeichnung	Monotypie	42x29	Rechts unten	1960	
						
181	Mädchenkopf f	„	„	Links Mitte	1960	
						
182a	Maria	Bleistiftzeichnung	23,5x18	rechts	1960	
183	Maria	„ auf braunem Papier	23,5x18	rechts	1960	
						
184	Frauenkopf	Bleistift auf hellblauem Papier	30x22	links	1960	
						
185	Landschaft	Aquarell	17x21	Rechts unten	1960	
186	Stilleben	Deckfarbe auf eingedruckte	10x11	4 Skizzen unter einem Rahmen	1960	







		m Stoffmuster				
187 	Herbstlandschaft mit Brücke	Deckfarben	35x27		1961	
188 	Neubau	Streichhölzer und Deckfarben	27x41		1961	
189	Stilleben mit Schale	Öl auf Leinwand	50x61		1961	Dieter Heller, Suhl
190 	Mädchenakte 2.Fassung	„	81x54		1961	Manfred
191	Landschaft mit Bäumen	„	38x55	Rechts unten	1962	verkauft
192	Gesichte	„			1962	Dr. Heiner Frenzel, Dresden
193	Stilleben	„	38x61		1962	
194 	Memento mori	„	92x65		1962	
195 	Meerschnecken	Tempera auf Papier zwei Muscheln eingeklebt	29x38,7		1962	
196	Meerschnecken	Öl auf Leinwand	24x33		1962	Maria

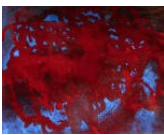





						
197 	Manfred	„	92x65	Links oben	1962	Manfred
198	Stilleben mit Krugvase	„	65x92	„	1962	
199 	Maria unvollendet	„	92x65	Rechts oben	1962	Vernichtet
200 	Liebespaar aus H	Gips über Ton	Höhe 34cm		1963	
201	Tierschädel	Öl auf Leinwand	38x55	Links oben	1964	
Ohne Opus 	Annemarie	Bleistiftzeichnung				
202	„	Deckfarben	17,5x13,5	„	1965	
203 	Tropfblut	„	10,8x8,6		1967	






204		„	10,5x13,4		1967	
205	Tierschädel mit Schale 	Öl auf Leinwand	60x73	Links oben	1970	
206	Herbstklänge 3. Fassung 	„	114x145	Links oben	1970	
207	Tanz der Maske	Farblinolschnitt	40x27	Große Fassung, 5 Handabzüge S II, 5 Handabzüge S 0	1971	1x Manfred 0-4,
208	Komposition Räumliches 	Bleistiftzeichnung	28,8x22	Rechts unten	1971	
209	Impression Prag	Öl auf Leinwand	55x38	Nicht signiert	1971	
210	Komposition 	Deckfarben Karton	8,1x5,4	Unter einem Rahmen	1971	
211	„ 	„	4,9x8	„	1971	
212 I	Bild M	Bleistiftzeichnung	7,8x23,2	Rechts unten unter einem Rahmen	1971	
212 II	„	Farbskizze Pastell	„	„	1971	
212 III	„	Linearer Aufbau,	„	Außerhalb der	1971	

		Bleistiftzeichnung		Zeichnung, unter einem Rahmen		
212 IV	„	„	„	„	1971	
212 V	„	„	„	„, unter einem Rahmen	1971	
212 VI	„	Flächengestaltung, Bleistiftzeichnung	„	„	1971	
212 VII	„	2. Farbskizze Pastell	30 x 42		1971	
						
213	Bild M	Öl auf Leinwand	89x116		1971	verkauft
214		Deckfarben	16,6 x 21,6	Nicht signiert	1972	
215	Die Erde kreuzigt sich	Deckfarben	17,4x22,7	„	1972	
216	Frauenakte unter Bäumen	Öl auf Leinwand	91x65	Links unten	1972	Manfred
						
217	Stehender weiblicher Akt	Deckfarben	35x12,5	Außerhalb, unter einem Rahmen	1972	
						
218	„	„	36x13,5	Unten rechts	1972	
						
219	Selbstbildnis	Öl auf	24x19,8	Nicht	1973	







		Leinwand		signiert		
220		Deckfarben	7,4x17	„, unter einem Rahmen	1973	
221		„	„	„	1973	
222		„	„	„	1973	
223		„	8,8x18	Nicht signiert, unter einem Rahmen	1973	
224		„	„	„	1973	
225		„	„	„	1973	
226 	Belsazar	Deckfarben	29,9x10	Außerhalb des Bildes unten rechts	1973	
227 		Öl auf Leinwand	47x65	Rechts unten	1974	verkauft
228 		„	65x65	„	1974	Verkauft, Kunsthalle Sparkasse Leipzig
229 	Franz Kafka	„	60x80	„	1974	Manfred
230 	Tierschädel	Bleistiftzeichnung	50x65	Links unten	1974	
231	Periculum in Mora (im Zögern liegt Gefahr)	Bleistiftzeichnung	92x63,5	Rechts unten	1974	
232	Frauenkopf	Radierung	12x8	10 Maschinena	1974	


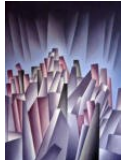

				bzüge S I		
233 	Kopf I	„	„		1974	
234 	Kopf II	„	„	11 Maschinena bzüge S I	1974	
235	Kopf III	„	13x8	9 Maschinena bzüge S I	1974	
236	Kopf IV	„	„	8 Maschinena bzüge S I	1974	
237 	Kopf V	„	„	9 Maschinena bzüge S I	1974	
238 	Den Künstlern Moskaus	Deckfarben	17,5x23		1974	
239		„	27x21,5		1974	
240 		„	„		1974	
241 		„	21,5x27		1974	
242	Frederico Georgia Lorca gewidmet	„	„		1974	






						
243 	„	„	„		1974	
244 	„	„	„		1974	
245 	VI	Radierung	13x8	6 Maschinena bzüge S I	1975	
246 	VII	„	15x10	6 Maschinena bzüge S I	1975	
247	Impression	Mischtechni k, Papier auf Sperrholz	53x38		1975	
248	Es ist schon später als du denkst	Öl auf Leinwand	90x60	Signiert Rückseite	1974	
249	Die Bäume zeigten ihre Ringe und die Tiere ihre Adern	„	120x80	Rechts unten	1975	verkauft
250 	Durchdringu ng rot	„	84x65		1975	Manfred
251	Durchdringu ng blau	„	70x50	Rechts unten	1975	Eberhard Hertwig








252 	Überlagerte Flächen	„	40x54	„	1975	Manfred
253 	VIII	Radierung	15x10	2.Zustand, 10 Maschinena bzüge S I, vom 2. Zustand 3 Maschinena bzüge S II	1976	
254 	IX 	„	„	1. Zustand, 2 Maschinena bzüge S I, vom 2. Zustand 3 Maschinena bzüge S II	1976	I/1 Manfred
255 	X 	„	„	1. Zustand 3 Maschinena bzüge S I, vom 2. Zustand 14 Maschinena bzüge S II	1976	3 Abzüge I/3 Manne
256 	XI 	„	„	1. Zustand, 8 Abzüge S I, vom 2. Zustand 3 Maschinena bzüge S II	1976	Wolfgang Janisch Berlin 25 DM I/2 Manfred
256 	Doppelbeleg ung Opusverzeic hnis	Öl auf Leinwand				
257 	XII 	Radierung 	15x10	1. Zustand, 5 Abzüge S I, vom 2. Zustand 3 Maschinena bzüge S II	1976	I/1 Manfred
258	Die Eröffnung des fünften	Bleistiftzeic hnung und Aquarell,	25x20	Rechts unten außerhalb des Bildes	1976	


	Siegels	Skizze zur Rarierung					
259	„	Radierung	„	6 Maschinena bzüge S I, 22 Maschinena bzüge S II	1976		
260	Der brennende Dornbusch	Bleistiftzeich nung und Pastell	18,4x14,6	Rechts unten	1976		
261		Mit Bleistift überzeichnet e Radierung	14,6x9,7	Außerhalb des Bildes rechts unten	1977		
262		„	„	„	1977		
263		Überlagerte Flächen	Öl auf Leinwand	54x40	Links unten	1977	Manfred
264	Grüne Flächen	„	38x55	*,			
265		Geistliche Stille	„	100x81	1977		

266 	Der alte jüdische Friedhof	Bleistiftzeichnung	7,3x10	Links unten, unter einem Rahmen	1977	
267 	„	„	10x9,2	„	1977	
	Oktoberzerement	„	13x9,7	„	1977	
268 	Epitaph für 6 Millionen	„	7,3x9,2	„	1977	
270 		„	10x9,2	Links unten	1977	
271	Die Stadt	„	14,6x9,7	„	1977	
272 	Prag Georgsbasilika	Öl auf Leinwand	116x89	Rechts oben	1977	
273 	Selbstbildnis	Aquarell	56,5x 43	Links unten	1977	









274		Der brennende Dornbusch	Öl auf Leinwand	92x73	Rechts unten	1977	Manfred
275		Waldhorntönendes	„	114x146	„	1977	
276		Fenster 2. Fassung	„	100x92		1978	
277		Bildnis Grün	„	55x38	Links unten	1978	
278		Die Stadt	„	146x97	Rechts unten	1978	
279		Der alte jüdische Friedhof	„	73x100	„	1978	
280		Oktoberbeton	„	130x97	„	1978	Manfred
281			Graphit und Tusche	13,9x15,7	„	1978	Dr. Heinz Mietschke Berlin
282		Die Stadt	Graphit	14,6x9,7		1978	
283		269? ohne Titel	Öl auf Leinwand	73x92	Rechts unten	1978	Dortmund
284		Metaphisikus	„	92x65		1978	
285		Bal macabre	„	146x97	Rechts unten	1978	
286		Liebespaar	„	146x97	„	1978	Manfred 10000 Euro
287			Aquarell	7x7	I und II unter einem Rahmen	1978	Dr. Berndt, Berlin
288			„	„	„	1978	Dr. Berndt,







						Berlin 250 DM
289		Bleistiftzeichnung	21,6x 13,5	Rechts unten	1979	
290		Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	16,2x10,7	Links unten	1979	
291		Bleistiftzeichnung	16,2x10,7	Rechts unten	1979	
292		Simultan „	12x14,6	Links unten	1979	
293		„	„	Rechts unten 1979		
294		Der blaue Turm Öl auf Leinwand	116x89		1979	
295		Simultan „	60x73	Rechts oben	1979	
296		Bild für Ingo- Jongleur „	130x81	Rechts oben	1979	
297		Stilleben II. Fassung Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	8,9x11,6	Rechts unten	1980	
298		Schiffe? „	8,9x8,9	Links unten	1980	
299		Die Stadt? Bleistiftzeichnung	13x8,9	Rechts unten	1980	




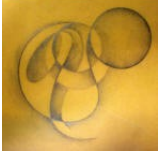


300		Aquarell	„	„	1980	
301		Aquarell	8,9x8,9	seitlich	1980	
302		„	„	Rechts unten	1980	
303		„	8,9x13	„	1980	
304		„	„	„	1980	
305		„	„	„	1980	
306		„	„	„	1980	
307		„	„	„	1980	
308		„	„	„	1980	
309		„	„	„	1980	
310		„	13x8,9	„	1980	
311		„	„	„	1980	






						
312		„	8,9x13	Links oben	1980	
313		„	„	„	1980	
314		Aquarell	10x14	Links unten	1980	
315		„	13x8,9	Rechts unten	1980	
316		„	7,3x11,7	Links oben	1980	
317		Aquarell	8,9x13	Links seitlich	1980	
318		„	15x11	Rechts oben, unter einem Rahmen	1980	
319		„	„	Links unten	1980	
320		„	„	Rechts seitlich	1980	
321	Sitzende Frau	„	18,8x12,8	Rechts unten	1980	
322	Akte	„	17x15	„	1980	





323		Klebebild	19x15	„	1980	
324		Tusche	25x32	Rechts oben	1980	
325		„	30,5x24	Links seitlich	1980	
326		Aquarell	41,5x36	Rechts unten	1980	
327		Bleistiftzeichnung	14x9,5	Links seitlich	1980	
328		„	14x9,5	Links seitlich	1980	
329		Bleistiftzeichnung	17x13	Links unten	1980	
330		Selbstbildnis Tusche	14x8,5	„	1980	
331		Selbstbildnis Aquarell	11x13	Links unten	1980	

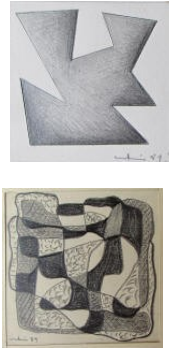





						
332 	Landschaft	Bleistiftzeichnung	17,5x25,5	Links unten	1980	
333 	Landschaft	„	24x39	Rechts unten	1980	
334 	Frauenakt	„	18x28	Links unten	1980	
335 		Aquarell	10x15	Rechts unten	1980	
336 		„	14x10	„	1980	
337		„	13x8,9	Links unten	1980	
338 	Mädchen unter Bäumen	Bleistift auf Transparentpapier	12,5x12,5	Links unten, unter einem Rahmen	1980	
339 	„	Bleistift und Pastell auf Transparentpapier	„	„	1980	
340	Die Stunde der Fische I	Aquarell	23x17,4	Rechts unten	1980	
341	„ II	„	17,4x23	„	1980	








342	„ III	„	„	„	1980	
343	Fenster		21x22			
344	Laokoon ?	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	20,2x15	Rechts unten	1980	
345	All-seitig 	Farblinolschnitt	11,5x13,5	7 Handabzüge S I, 10 Maschinenaabzüge s 0 auf Bütten	1980	1x Manfred o-9/10,
346	Landschaft	Aquarell	12x19	Links unten	1980	
347		Schwarze Tusche	16,5x22,5	Rechts unten	1980	
348	Schwarze Formen	„	„		1980	
349	Turmbau zu Babel 	Bleistiftzeichnung	40x26	Rechts oben	1980	
350	Flug der Taube I 	Bleistift auf Transparentpapier	16,2x23,2	Links unten	1980	Fam Horn
351	„ II 	„	13x16,2	Links oben	1980	
352	„ III	„	„	Links unten	1980	
353		Bleistift und Pastell auf Transparentpapier	13x16,2	Rechts unten	1980	
354	Laokoon I	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	13x13	Rechts unten, unter einem Rahmen	1980	






						
355	Laokoon II	„	„	Links unten	1980	
						
356	Laokoon III	„	„	„	1980	
						
357	„ IV	„	„	Links oben	1980	
						
358		Bleistiftzeichnung	13x13	Rechts unten	1980	
						
359		Bleistiftzeichnung und Aquarell, 1. Skizze	7,2x7,2	Links unten, unter einem Rahmen	1981	
360		Aquarell 2. Skizze	„	Rechts unten	1981	
361		Aquarell 3. Skizze	„	„	1981	
362		„ 4. Skizze	„	„	1981	
363		Bleistiftzeichnung	11,4x11,4	Links unten	1981	
						
364		„	9,4x9,4	„	1981	

						
365 	Frau im Sessel	Bleistiftzeichnung und Tinte	„	Rechts hoch	1981	
366 	Entelechie I	Bleistiftzeichnung	9,5x9,5	Rechts unten, unter einem Rahmen	1981	
367 	„ II	Bleistiftzeichnung, Tinte, Aquarell	„	Links unten	1981	
368 	„ III	Bleistiftzeichnung und Tinte	„	„	1981	
369	„ IV	„	„	„	1981	
370	I	Bleistiftzeichnung und Tinte	7,8x7,8	Links unten, unter einem Rahmen	1981	
371	II	„	„	„	1981	
372	III	Bleistiftzeichnung und Aquarell	„	„	1981	
373	IV	Bleistiftzeichnung	„	„	1981	
374	I	Bleistiftzeichnung	7,2x7,2	Links unten, unter einem Rahmen	1981	
375	II	„	„	Rechts unten	1981	
376	III	„	„	Links unten	1981	








377	IV	„	„	„	1981	
378 	I	Bleistiftzeichnung	6,5x6,5	Links oben, unter einem Rahmen	1981	
379	II	„	„	Rechts unten	1981	
380	III	„	„	Links oben	1981	
381	IV	„	„	Links unten	1981	
382		Bleistiftzeichnung	7x7	Rechts unten, unter einem Rahmen	1981	
383		„	„	„	1981	
384		„	„	Links unten	1981	
385		„	„	„	1981	
386 	Taube? I	Bleistiftzeichnung	8,9x8,9	Signiert, unter einem Rahmen	1981	
387 	„ II	„	„	„	1981	
388 	„ III	„	„	„	1981	









<p>389</p> 	<p>„ IV, 2. Bild fraglich in der Zuordnung</p>	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>1981</p>	
<p>390</p> 	<p>Arsenal</p>	<p>Bleistiftzeichnung</p>	<p>6x6</p>	<p>Rechts unten, unter einem Rahmen</p>	<p>1981</p>	
<p>391</p> 	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>Links unten</p>	<p>1981</p>	
<p>392</p> 	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>Rechts oben</p>	<p>1981</p>	
<p>393</p> 	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>„</p>	<p>Links oben</p>	<p>1981</p>	
<p>394</p> 		<p>Bleistiftzeichnung</p>	<p>8,9x8,9</p>	<p>Links oben, unter einem Rahmen</p>	<p>1981</p>	






395		„	„	Links unten	1981	
396	Mädchen unter Bäumen?	Bleistift auf Transparentpapier	10,8x16,2	„	1981	
397		Pfingsten Bleistiftzeichnung und Pastell auf Transparentpapier	30,6x24,3	„	1981	Dr. Martin Naumann (Sarahs Freund)
398		Kopierstift	10,5x 10,5	Rechts unten	1981	
399		Aquarell	11x11	Rechts unten	1981	
400		Kreis?	„	11x5	Außerhalb unten	1981
401		Bleistiftzeichnung	10.5x10,5	Rechts unten	1981	
402		„	„	„	1981	
403		Selbstbildnis Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	12x12	„	1981	







404		Akt I	Bleistiftzeichnung	10x10	Rechts unten	1981	
405		Akt II	„	9x9	„	1981	
406		Akt III	„	8x8	Links unten unter einem Rahmen	1981	
407		Akt IV	„	„	„	1981	
408		Akte	„	14,4x12	Links unten	1981	
409			„	8x7	„	1981	
410			Tinte und Aquarell	14,5x12	„	1981	
411		Gespräch 2 Köpfe	Bleistiftzeichnung	12,5x11	Rechts unten, unter einem Rahmen	1981	
412		„	Linoltiefdruck	13x11,5	2 Handabzüge S I, 5 Maschinenzüge S II, 15 Maschinenzüge S III Drucker CM	1981	
413		„	Bleistiftzeichnung	12,5x11	Rechts unten	1981	
414			Deckfarben	14x13	„	1981	








						
415 		Klebebild	34x44,5	Rechts unten	1981	
416 		„	„	„	1981	
417 	aaaaaatttzuio p	„	44,5x34	„	1981	
418		„	„	„	1981	
419		„	„	Rechts Mitte	1981	Verkauft 20 euro
420 		Bleistiftzeich- nung auf Transparent papier	15,2x15x2	Links unten	1981	
421 		Bleistiftzeich- nung	11x11	„	1981	
422	Akte 1. Skizze	„	16x13	„	1981	
423 	„, 2. Skizze	„	20x13	„	1981	
424	„, 3. Skizze	Bleistiftzeich	20x13	Rechts unten	1981	


		hnung auf Transparent papier				
425	„ IV. Skizze	„	„	Links unten	1981	
						
426	Fragment	Kreide	23x10	Rechts unten	1982	
						
427	Akt I	„	24x10	„ unter einem Rahmen	1982	
						
428	Akt II	„	„	„	1982	
						
429	Akt III	„	„	„ unter einem Rahmen	1982	
						
430	Akt IV	„	„	„	1982	
						
431	Landschaft	Kreide	21x25	Links unten	1982	

						
432	„	„				
433	Akt	Tusche und Aquarell	15,5x12	Rechts oben	1982	
						
434	Akt	„	15,5x10,4	Links oben	1982	
						
435	Liegender Akt	Tusche	11x18,5	„, unter einem Rahmen	1982	
						
436	„	„	„	„	1982	
						
437	„	„	9,5x21	Rechts unten, unter einem Rahmen	1982	
						
438	„	„	„	Rechts oben	1982	
						
439	Liegender Akt	Bleistiftzeichnung	9x20	„	1982	
						
440	„	Aquarell	„	Links oben	1982	








441		Aktstudie	Bleistiftzeichnung	16x12	Links unten	1982	
442			„	17,5x17,5	„	1982	
443			„	16x10	„	1982	
444		Akte	Tusche	25x15	Rechts unten	1982	
445		Bildnis	Farbige Tusche	22x13	Rechts unten	1982	
446		Fenster	„	34,5x34,5	Links unten	1982	
447		Akt	Tusche	24x13	Rechts unten	1982	
448		Akt	„	26x11	„	1982	
449			Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	11x11	Rechts unten, unter einem Rahmen	1982	
450			„	„	„	1982	
451			„	„	Links unten	1982	
452			„	„	Rechts unten	1982	
453		Arsenal für eine Schöpfung I	Bleistiftzeichnung und Aquarell	18,5x14	Rechts oben	1982	
454		„ II	Bleistiftzeichnung	26x16	Rechts unten	1982	
455		„„ III	Bleistiftzeichnung	26,5x18,5	Links unten	1982	




		hnung auf Transparent papier				
456	Trojanisches Pferd I	„	11,1x11,1	Rechts oben	1982	
457	„ II	„	„	Links oben, unter einem Rahmen	1982	
458	„„ III	„	„	Rechts unten	1982	
459	Figürliches 	„	16x19	Rechts oben	1982	
460	Komposition	„	14x7	Links unten	1982	
461		„	14x14	„	1982	
462	Turm 	Bleistiftzeic hnung	18,3x11	Rechts unten, unter einem Rahmen	1982	
463		„	18,3x10	„	1982	
464		„	20x13	Rechts unten	1982	
465	Liegender Akt I 	„	12x19,5	Rechts oben, unter einem Rahmen	1982	
466	„„II	„	13x20	„	1982	







						
467 	„ III	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	„	Links oben, unter einem Rahmen	1982	
468 	„ IV	Bleistiftzeichnung	„	Rechts oben	1982	
469 	Schließender Kreis	Öl auf Leinwand	60x73	Links unten	1982	Manfred
470 	Stilleben II	„	89x116	Rechts unten	1982	Manfred
471	Kreise Auflösung	Öl auf Leinwand	89x89	Links unten	1982	
472	Schiffe	„	„	Rechts unten	1982	
473 	Stadt	„	190x89	Links unten	1982	
474	Turm	„	81x54		1982	
475	Mädchen unter Bäumen	„	50x50	Links unten	1982	
476 	Kreuzvision	„	70x70	Links unten	1982	
477	Kreuzvision	„	70x70	Links unten	1982	

						
478	„	„	„	Rechts oben	1982	
479	Schichtungen	„	„	Rechts unten	1982	
480	Schwarze Spiegel I	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	12,8x12,8	Rechts unten, unter einem Rahmen	1983	
481	„ II	„	„	„	1983	
482	Mädchen unter Bäumen	Öl auf Leinwand	54x81	Rechts unten	1983	
483	Akt I	Bleistiftzeichnung und Aquarell	23x17	Links unten	1983	
484	Liegender Akt II	Aquarell	14x20	Links unten	1983	
485	„ III	Kreide und Aquarell	13x20	Rechts oben	1983	
486	„ IV	„	13x18	„	1983	
487	„ V	„	12x20	Links oben	1983	
488	„ VI	Aquarell	13x19	„	1983	
489	„ VII	„	14x21	Rechts oben	1983	

490 	„ VIII	„	12,5x18,5	Rechts unten, unter einem Rahmen	1983	
491 	„ IX	„	15x21	Rechts oben	1983	
492 	Akt X	Braune Aquarellfarbe	22x13,5	Rechts unten	1983	
493 	Akte	Braune Farbe	12,4x15	Rechts unten	1983	
494 	Schimäre I	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	14,4x8		1983	
495 	„ II	Bleistiftzeichnung	15,4x7	Rechts unten	1983	
496 	„ III	„	20,5x14	Links unten	1983	
497	„ IV	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	17,5x17,5	Rechts oben	1983	
498	Frau mit Spiegel	„	15x22	Links oben	1983	

						
499		Klebebild	34x44,5	Rechts unten	1983	Dr. Heinz Mietschke Berlin
500	Trojanisches Pferd	Öl auf Leinwand	89x89	Rechts unten	1983	
501 	I	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	12x15,3	Rechts unten, unter einem Rahmen	1983	
502 	II	„	11,7x14,5	„	1983	
503 	III	„	„	„	1983	
504 	IV	„	12x14,5	„	1983	
505 		Aquarellfarbe und Öl	52x80	Rechts unten	1984	
506	Liegende Akte	Aquarell	14x26	„	1984	
507	Liegender Akt	„	12x20	Rechts oben, unter einem Rahmen	1984	
508	„	Tusche	10x20	Rechts oben	1984	
509 	Liegende Akte	Aquarellfarbe	10x21	Rechts unten, unter einem Rahmen	1984	

510		„	„	11x21	Links unten	1984	
511			Textilfarbe	13x6	Rechts unten	1984	Verkauft Kunsthalle Sparkasse Leipzig
512		Skizze I		25x35,5	Rechts unten	1984	
513		„ II		22x32,5	„	1984	
514		„ III		„	„	1984	
515		„ IV		22x33,5	„	1984	
516		„ V		„	„	1984	
517		Abwesenheit von Grau VI		„	„	1984	
518		„ VII		23x33,5	„	1984	
519		Rot im Zentrum VIII		23,5x33,5	„	1984	
520		Rot verdrängt IX		23x33,5	„	1984	
521		Rot aktiv X		23x33	„	1984	
522		Rot passiv XI		22x32,5	„	1984	
523				37x37	Rechts unten	1984	
524				27x27	„	1984	
525				„	„	1984	

526			Bleistiftzeichnung	16x10	Rechts unten	1984	
527		Arsenal für eine Schichtung I	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	14,5x20,5	Rechts unten	1984	
528		„ II	„	„	„	1984	
529		„ III	„	„	„	1984	
530			Bleistiftzeichnung	15x11,5	Rechts unten	1984	
531		Skizze	Deckfarben	11x11	Rechts, unter einem Rahmen	1984	
532		„	„	„	„	1984	
533		Landschaft	„	12x12	Rechts unten	1984	Dr. Berndt Berlin 30 DM
534		Schwarz dominant I	Reinzeichnung für Siebdruck	11x11, alle	Alle Zeichnungen auf einem Blatt, rechts	1984	








				unten		
535	Rot dominant II					
536	Schwarz im Zentrum III					
537	Grau passiv IV					
538	Grau dominant V					
539	Abwesenheit von Grau VI					
540	Grau im Zentrum VII					
541	Rot im Zentrum VIII					
542	Rot verdrängt IX					
543	Rot aktiv X					
544	Rot passiv XI					
545	Abwesenheit von Rot XII					
546	Rot aktiv	Deckfarben	69x69	Rechts unten	1984	
547	Umgestaltung III	Reinzeichnung für Siebdruck, Deckfarben	47x67	„	1984	
548	„ VII	„	„	„	1984	
549	„ X	„	„	„	1984	
550	„ XII	„	„	„	1984	







551		Variationen	„	54x54	„	1984	
552		„	„	„	„	1984	
553		„	„	„	„	1984	
554		„	„	„	„	1984	
555		„	„	„	„	1984	
556		„	„	„	„	1984	
557		Improvisation	Deckfarben	„	Links unten	1984	
558			Pastell	49x58	Rechts unten		
559			„	„	„		





						
560		„	55x55	„		
						
561		„	„	„		
562		„	„	„		
563	I	Deckfarben	„	„		
564	II	„	„	„		
565	III	„	„	„		Dr. Berndt Berlin 250 DM
566 	Skizze 1		8x8	Rechts unten unter einem Rahmen		
567 	2		„	„		
568 	3		„	„		
569 	4		„	„		
570	I	Reinzeichnu ng für Siebdruck,	55x55	Rechts unten		








		Deckfarben				
571	II	„	„	„		
572	III	„	„	„		
573	IV	„	„	„		
574	V	„	„	„		
575	VI	„	„	„		
576	VII	„	„	„		
577	VIII	„	„	„		
578	IX	„	„	„		
579	X	„	„	„		
580 	I	Reinzeichnung für Siebdruck	65,5x46,5	Rechts unten		
581 	II	„	„	„		
582 	III	„	„	„		
583 	IV	„	„	„		
584 	V	„	„	„		
585	VI	„	„	„		



						
586 	VII	”	”	”		
587 	VIII	”	”	”		
588 	IX	”	”	”		
589 	X	”	”	”		
590 	XI	”	”	”		
591 	XII	”	”	”		
592	XIII	”	”	”		

						
593 	I	„	48,5x72	„		
594 	II	„	„	„		
595 	III	„	„	„		
596 	IV	„	„	„		
597	Erotische Landschaft	Deckfarben	13x21			
598	Stehender Akt mit rotem Tuch	„	20,5x13			
599 	Liegender Akt I Skizze	„	12,5x23,5			
600	„ II	„	13,5x24	Links unten		
601 	Wald	Deckfarben und Aquarellfarb e	12x17			

602		„	„	17,5x24			
603		„	„	20,5x24			
604		„	„	24x24			
605		Bäume vor Sonne	„	„			
606		Huldigung an Paul Cezanne	Deckfarben und Aquarellfarbe	27,5x24			Verkauft Kunsthalle Sparkasse Leipzig
607		„	„	„			
608		„	Deckfarbe	24x27,5			
609		„	Deckfarben und Aquarellfarbe	„	Rechts unten		
610		Wachstum der Pflanze Skizze I	Deckfarben	60x45	„		
611		„ II	„	„	„		
612		Ricnercarne	Reinzeichnu	60x45	„		








	I	ng für Siebdruck, Deckfarben				
613	„ II	„	„	„		
614	Durchflutung g der Steine I	Deckfarben	10x30	Rechts unten	1985	
615	„ II	„	11x29,5	„	1985	
616		Deckfarben	15x12		1985	
617		„	14,5x10,5			
618	Vogeldrama linearer Aufbau	Bleistiftzeich nung	14,5x19	Rechts unten, unter einem Rahmen	1985	
619	„ 	Bleistiftzeich nung und Deckfarben	13x17			
620		Bleistiftzeich nung	10,6x7,5	Rechts unten		
621	Skizze I 	Deckfarben	11x11	„„ unter einem Rahmen		
622	„ II	„	„	„		








						
623 	„ III	„	12x12	„		
624 	„ IV	„	11x11	„		
625 	Landschaft mit Häusern	Klebebild	19x26,5	Links unten		
626 	Die Linien des Lebens nach Friedrich Hölderlin	Bleistiftzeichnung	17,5x16,5	Links unten, unter einem Rahmen	1985	
627 	„	„	„	„		
628 	„	„	22x16	„		
629	Drei Figuren I	„	11x11	Rechts unten, unter einem Rahmen		
630	„ II	„	„	„		

631	„ III	„	„	„		
632	„ IV	„	„	„		
633	Zwei Figuren 1	„	„	Rechts unten, unter einem Rahmen	1985	
						
634	„, 2	„	„	„		
						
635	„, 3	„	„	„		
						
636	„, 4	„	„	„		
						
637	Figürliches, Arsenal für eine Schöpfung	Bleistiftzeich- nung	24x17	Rechts unten	1985	
						
638	Arbeitsskizze I	Deckfarben	18,2x14	Außerhalb rechts unten		
						
639	„ II	„	18x14,4	Rechts unten		
640		Reinzeichnu- ng	18,2x14	Außerhalb rechts unten		
						
641	Reinzeichnu	Für	50x72	Rechts unten	1985	

	ng 1	Siebdruck, Deckfarben				
642 	„ 2	„	„	„		
643 	„ 3	„	„	„		
644 	„ 4	„	„	„		
645 	„ 5	„	„	„		
646 	„ 6	„	„	„		
647 	Arbeitsskizze	Deckfarben	14,5x19,5	„		
648 		Reinzeichnung für Siebdruck, Deckfarben	42x57	Rechts unten	1985	
649	Der 14. Juli	„	49x60	„		
650	Arbeitsskizze	Deckfarben	14x17	„		
651	Rotation	Reinzeichnung	49x60	Rechts unten		







		ng Siebdruck, Deckfarben				
652	Museum für moderne Kunst Projekt	Arbeitsskizze, Deckfarben	46x46	„		
653	„	Reinzeichnung, Deckfarben	57,5x57,5	„	1985	
						
654	„	Projekt, Rückansicht, Deckfarben	„	„		
						
655	„	„„ Vorderansicht	„	„		
						
656	Kleines Intermezzo	Deckfarben	20x14,3	Rechts unten		
						
657	Feuerlilien	Aquarellfarbe	27x24	Links oben		
						
658	Mädchen unter Bäumen	Öl auf Leinwand	100x65	Links unten		Manfred
						
659	Durchdringung rot	„„ überarbeitete Opus 250	85x65			




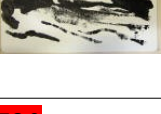


660		Laokoon I	Öl auf Leinwand	89x89		1985	
661		„ II	„	„			
662		„ III	„	„			
663		„ IV	„	„		1985	
664		Homage El Creco	Ölpastell auf Papier	14,5x9,5		1985	
665		„	„	„		1985	
666		„	„	„			
667		„	„	„			







668		„	10x14,5	Unter einem Rahmen	1985	
669		„	„	„		
670		„	„	„		
671		„	„	„		
672		„	24x19			
673	Landschaft im Sturm	„	23x32	Rechts unten	1985	
674	Landschaft mit Bäumen	Ölpastell	9,7x9,7	Rückseite		
675		Linolschnitt	45x30	25 Maschinena bzüge S I	1998	Manne I/24/25
676	Landschaft Skizze	Bleistiftzeichnung und Pastell	26x34	Rechts unten	1985	
677	Ohne Titel	Öl und Deckfarbe	15,5x10,5	Links unten		
678		Bleistiftzeichnung	17x23	Rechts unten, unter einem Rahmen		
679		„	„			






						
680		Schwarze Deckfarbe	„	Rechts unten		
682		Schwarze Tusche und Aquarell	8,5x13	Unter einem Rahmen	1985	
683		„	„	„		
684		„	„	„		
685		„	„	„		
686		Liegender weiblicher Akt	„	Links unten, unter einem Rahmen	1985	
687		„	„	„		
688		„	„	„		
689		Schwarze Tusche	„	„		






690		Liegender weiblicher Akt	Schwarze Tusche und Aquarellfarbe	8,5x13	Unter einem Rahmen		
691		„	„	„	„	1985	
692		„	„	„	„		
693		„	„	„	„		
694		Landschaft Skizze	Aquarellfarbe	13x16	Rechts unten		
695		Landschaft	Ölpastell	54x75	„		
696		Herbstliches Stilleben I	Skizze, Deckfarben	15x19	„		
697		„ II	Tusche und Deckfarben	„	„		
698		Landschaft		31x43	Rechts unten	1985	
699		Interieur	Klebebild	20x16,5	„		
700		Kleine Landschaft mit Tanne	Kreide	11,5x12,5	„		
701		Der Rabe	Skizze, schwarze Kreide und Aquarellfarbe	14x14	„, unter einem Rahmen		
702		„	Bleistiftzeichnung auf	„	Rechts unten	1985	








		Transparent papier				
703	Der Rabe I	Schwarze Kreide	„	Links unten	1985	
						
704	„ II	„	„	„		
						
705	Landschaft	Federzeichn ung schwarze Tusche	13x17,5	Links unten		
						
706	Häuser am Berg	Bleistiftzeic hnung	14x16	Links unten		
						
707	Selbstbildnis I	Tusche	8,5x8,5	Unter einem Rahmen		
708	„ II	„	„	„		
709	„ III	„	„	„		
710	„ IV	„	„	„		
711	„ V	„	„	„		
712	„ VI	„	„	„	1985	
713	Aktkomposit ion	Aquarellfarb e und Tusche	7,4x11,6	Links unten	1985	
						








714 	Landschaft I	PinSELZEICHNUNG, SCHWARZE TUSCHE	8x12,5,	Unter einem Rahmen	1985	
715 	„ II	„	„	„	„	
716 	„ III	„	„	„	„	
717 	„ IV	„	„	„	„	
718 	„ V	„	„	„	„	
719 	„ VI					
720 	„ VII	„	8x12,5	Links unten. Unter einem Rahmen	1985	
721 	„ VIII	„	„	„		
722-727	Abreibungen I-VI		13x13	Rechts unten, unter einem Rahmen	1985	Verkauft 20 euro

728		Der deutsche Ikarus	Klebebild	44x35	Links unten		
729			Schwarze Deckfarbe	37x26	„		
730		Dem Andenken an Max Schwimmer	Tusche und Aquarellfarbe	9x14	Rechts oben, unter einem Rahmen	1985	
731		„	„	„	„		
732		„	„	„	„		
733		„	„	„	Links oben		
734		Totenkopf mit Kerze	Federzeichnung	9x10,5	Links unten	1985	
735		Der Rabe	Pastell	56x56	Rechts unten	1986	
736		Landschaft	Aquarellfarbe	6,5x9,2	Links unten, unter einem Rahmen	1986	
737		Landschaft	„	8x5,5	Außerhalb rechts unten	1986	
738		„	„	9x10,3	„ links unten		









						
739 		Aquarellfarbe	7,2x10	„ links unten		
740 	Landschaft	„	10x9	„		
741 		„	„	„ rechts unten		
742 		„	13x9,5	Links unten		
743		„	15,5x12	Rechts unten		
744 	Landschaft	„	10x14,5	Links unten		
745 	„	„	„	Rechts oben	1986	
746 	Landschaft	Aquarellfarbe	10x14,5	Rechts unten	1986	
747	„	„	„	„		

						
748		„	11,5x18,5	Links unten	1986	
						
749	Waldlichtung	„	27x21	Rechts unten	1986	
750		„	16,5x22,5	Unter einem Rahmen		
751		„	„			
752	Parklandschaft	Aquarellfarbe mit Deckweiß	100x70	Links unten	1986	
753	Plakat für die Ausstellung Berlin Galerie Tannert	Linolschnitt	45x30	19 Maschinenzüge S I		Manne 18/19, 19/19 Galerie Tannert
						
754	Das rote Meer geht über Land	Entwurf, Deckfarben	60x90	Links unten	1986	
755	„	Reinzeichnung, Deckfarben	45x66	Rechts unten		
756		Schwarze und weiße Deckfarbe	35x56	„		
						
757	Akt	Aquarellfarbe	12,8x8	Links unten		
758	Fenster	Klebebild	17,5x13			
						








759 	Wolken	Aquarellfarbe	10,5x14	Rechts unten	1986	
760	Landschaft mit Wolken	„	10x14	„		
761 	Landschaft	„	„	Links unten		
762	Akt	Schwarze Deckfarbe mit Aquarellfarbe	14x9,5	Rechts unten		
763 	„	„	„	Links unten		
764	„	„	„	Rechts unten		
765 		Deckfarben, Reinzeichnung für Siebdruck	57x42	„	1986	
766 		„	44x36	„		
767 		Deckfarben	22x21,5	Links unten		
768 	Landschaft I	Deckfarbe und Aquarellfarbe	18,5x16	Rechts unten		








769		„ II	„	21x16	„		
770			Bleistiftzeichnung	13x13	Links unten	1986	
771		I	„	13,5x14	Rechts unten		
772		II	„	15x16,5	„		
773		Imaginäre Landschaft	Graphit	11x14	„		
774			Deckfarben und Pastell	15x18	Unter einem Rahmen	1986	
775			Deckfarben	„	„		
776			„	„	„		
777			„	„		„	
778			Pastell	„	Unter einem Rahmen	„	
779			Deckfarben	„	„	„	
780			„	„	„	„	








						
781 		„	„	„		
782 		Aquarellfarbe	15x21	Rechts unten		
783		Graphit	14x17	Unter einem Rahmen, rechts unten	1986	
784		Deckfarben	„	„	„	
785		Pastell	„	„	„	
786		Graphit	„	„	„	
787 	Komposition	Linolschnitt koloriert	43x53	6 Handabzüge S 0	1986	
788 	Improvisation I	Aquarellfarbe	19,5x19,5		1986	
789 	„ II	Aquarellfarbe	„		1986	
790 	„ III	„	„		„	
791	„ IV	„	„		„	








						
792 	Ödipus I	Linolschnitt	67x48	2 Handabzüge s 0 braun auf weißem Papier	1986	
792 				Braun		
793 	„ II	„	„	2 Handabzüge s 0 braun auf weißem Papier	„	
793 				Braun		
794 	Figur	„	„	6 Handabzüge S 0 weißes Papier, 2 Handabzüge blau S I	„	
795 	Stilleben I	Deckfarben	36x51,5	Rechts unten	„	
796 	„ II	„	„	„		







797	„ III	„	„	„		
798	Lineares Stilleben 	Linolschnitt	36x52	4 Handabzüge S 0 grün auf weißem Papier	1986	
799	Erinnerung 	„	48x31,5	8 Maschinena bzüge S 0 weißes Papier	„	1x Manfred 0-7/8
800	Ödipus 	Deckfarben	67x48	Rechts unten	1987	
801	Fragment 	Abreibung	35x35	Links unten	1987	
802		Deckfarben	12,5x18,3			
803		Deckfarben	14x19		1987	
804		„	16,5x21,5	Links unten	„	
805		Aquarellfarb e und Deckfarben	29x21,5	Links unten	1987	
806	Zwei	„	„	Links oben		







	Figuren					
807 	Tod der Taube I	Absprengtechnik	30,5x22	„		
808 	„ II	„	22x30,5	Rechts oben		
809 		Abreibung	44x38	Rechts unten		
810	Kopf	Deckfarben	14,5x9,5			
811 		Abreibung	16,5x20,5	Rechts unten	1987	
812	Zeichen der Hoffnung	Deckfarben	48x56	Rechts unten		
813 0-6 	Jongleur	Linolschnitt	62x19,5	6 Handabzüge S 0 weißes Papier	1987	0-6 verkäuflich
814 	Stilleben	Farbiger Linoschnitt	55x55	4 Handabzüge S 0 weißes Papier	1987	
815	Überlagerte Flächen	„	31,5x44	10 Maschinena bzüge S 0	1987	1x Manfred 0-9/10, III-10, 0-






				schwarzer Karton, 8 Maschinena bzüge S 0 weißes Papier		3/10
815 	„	„		0-8/8		1x Manfred 0-7/8
816 	Sonnenmorg en	Linolschnitt	52x36	8 Maschinena bzüge S 0 weißes Papier, davon 8/8 auf Bütten, 3 Maschinena bzüge S I auf weißem Papier	1987	1x Erhard Janke, Bischdorf, Manfred 0-7/8,
817 	Landschaft I	Schwarze Deckfarbe und Aquarellfarbe	10,5x14,5	Unter einem Rahmen	1987	
818 	„ II	„	„	„	1987	
819 	Landschaft III	„	13,5x15,5	Unter einem Rahmen	1987	
820 	„ IV	„	13,5x21	Rechts unten, „	1987	








821		Deckfarben	12x12			
822		Winterbild	Abreibung	„		1987
823		Deckfarben	„			
824		„	„			
825		„	„			
826		„	„			
827	Landschaft	Deckfarben	„		1987	
828		„	11x15,3			
829		„	„			
830		„	11x15,3		1987	
831		Deckfarben	15,3x11		1987	
832		„	„			

833	Landschaft	Deckfarben und Aquarellfarb e	28x32	Links unten	1987	
834		Pastell	17x22,5	Links unten		
835		„	24x17	Rechts unten		
836	Landschaft	„	14,5x9,5	„		
837	„	„	9,5x14,3	Links unten		
838		„	7,5x14,3	„	1987	
839		Deckfarben	7x14			
840		„	„			
841		„	„			
842		„	11,5x11,5	Unter einem Rahmen		
843		„	„	„		
844		Deckfarben	9,5x14	Unter einem Rahmen	1987	
845		„	„	„	„	
846	Landschaft	„	14,5x22			








						
847	Samariterkirche	„	32x29			
848	„	„	31x24	Links unten	1987	
849		Deckfarben	9,5x13			
						
850		„	8x11,5			
851		„	13x10	Rechts unten		
						
852		„	10x13,5	Rechts unten, unter einem Rahmen	1987	
						
853		„	„	Rechts unten	1987	
						
854		Deckfarben und Aquarellfarbe	10x14	Rechts unten	1987	
855	Landschaft mit Baum	Öl und schwarze Deckfarbe	24x23			
						




856		Landschaft	Öl auf Papier	26x23	Rechts unten		
857		Landschaft	„	22,5x22	Links unten		
858			„	23x22			
859			„	22,5x16,5			
860			„	16,5x22,5			
861			Ölfarbe und Aquarellfarbe	27x17,5	Links unten	1987	
862			Ölfarbe auf Papier	27x17,5			
863			„	11,5x15,5			
864		Im Hafen I	„	22x19	Rechts unten		
865		„ II	„	28x23	„		
866		Schlucht	„	24x20			
867			Öl				

868		Liegender Akt	Monotypie	16x22	Unter einem Rahmen, rechts unten	1987	Meyfarth Leipzig, 40 Euro
869		„	„	„	„		Meyfarth Leipzig
870		Mädchenakte	„	„	Unter einem Rahmen	1987	
871		„	„	„	„		
872			Ölfarbe auf Papier	18,5x23,5			
873			„	22,5x16,5			
874			„	„			
875		Landschaft	Deckfarben und Aquarellfarbe	12x11,5	Rechts unten		
876		Fatme	Absprengtechnik	11,5x11,5			
877			„	„			
878			„	12,8x12,8		1987	
879			„	13,5x12	Rechts unten		
880		Parklandschaft I	Deckfarben und Aquarellfarbe	11,5x11,5			
881		„ II	„	„		1987	
882		Spuren	Asphalt und Aquarellfarbe	20x23	Rechts unten		

		e				
883		Öl und Deckfarben	18x16	„		
884		„	16x22	„		
885		„	22x16	„		
886	Landschaft	„	17,5x21,5			
887		„	16x22			
888		Öl auf Papier	16,5x12,2			
889		Öl und Deckfarben	17x23			
890		Öl auf Papier	17x23		1987	
891		„	12,5x18,5			
892		„	18,5x11			
893		„	8x20	Unter einem Rahmen		
894		„	21,5x10	„	1987	

895	Landschaft I	Pastell	16x20,5			
896	„ II	„	„	Rechts unten		
897	Baum am See 	„	12,5x12,5	„		
898		Deckfarben	18,3x10			
899		„	24x14	Rechts oben		
900	Landschaft 	„	13,5x19,5	Rechts unten		
901	„	Aquarellfarbe und Deckfarben	15x14,5	Links unten, unter einem Rahmen		
902	„ 	„	„	„		
903	Landschaft mit Bäumen	„	6x12,5	Unter einem Rahmen	1987	
904	„	„	9x14	„		
905	„	„	9x15,5	„		
906		Deckfarben	16x18			
907		„	25x19			
908		„	26x19			
909		„	24,5x18	Rechts unten	1988	
910		„	21x16			
911		„	19x28			
912		„	18x28		1988	
913	Kopf Selbstbildnis I	Deckfarben	44x33	Rechts unten	1988	

						
914	„ II	„	„	„		
915	„ III	„	„	„		
						
916	„ IV	„	„	„		
						
917	„ V	„	„	„	1988	
						
918	Kopf	Schwarze Kreide	„	„		
						
919	„	„	51x37	„		
920	Flieg Vogel flieg I	Linolschnitt	69x48	6 Handabzüge S 0 weißes Papier, 5 Handabzüge S I	1988	
						
921	„ II	„	„	6 Handabzüge S 0, weißes Papier , 5 Handabzüge S I		
						
922	„ III	„	„	6 Handabzüge		







				S 0, weißes Papier , 5 Handabzüge S I		
923		Klebebild	68x48	Rechts unten	1988	
924	Flieg Vogel flieg	„	„	Links unten		
925		„	„	„		
						
926	Schwarzer Vogel	„	63x51	„		
						
927	Schwarzer Vogel	Linolschnitt	59,5x43	5 Handabzüge S 0 weißes Papier	1988	
						
928		Deckfarben	13x20,5	Links unten		
						
929	Figur	„	29x18	„		
930	Mädchen unter Bäumen	Monotypie koloriert	18,5x26,5	Rechts unten	1988	
931	Landschaft	Deckfarben und Aquarellfarb e	16,5x19,5			
						
932		Deckfarben	13x18,5			
933		Öl und	23,5x19		1988	






		Deckfarben				
934 		Bleistiftzeichnung	31x22,5	Rechts unten		
935 		Deckfarben	30x23			Landratsamt Zimmermann
936 		„	21x28			
937 		„	24x27			
938	Wald	Öl auf Papier	26x25			
939		Deckfarben	20x27			
940		„	23,5x30			
941 		„	24x30	Rechts unten		
942 	Farbskizze	„	10,5x16	Unter einem Rahmen		
943 	„	„	12,5x17,5			
944	„	„	9x17	„	1988	
945	„	„	9,5x17	„		








946	1	„	35x51	Rechts unten		
947	2	„	„	„		
948	3	„	„	„		
949	4	„	„	„		
950	Rotes Dreieck	„	20x17	Rechts unten	1988	
951	 Vogelmensch I	„	17x10	Rechts unten, unter einem Rahmen		
952	 „ II	„	„	„		
953	Metamorphose nach Entwurf 1956	Öl auf Leinwand, Tempera und Kreide	200x160	Rechts unten signiert 1956		verkauft
954	 Nachsommer	Öl auf Leinwand, Hartfaser	116x97	Große Fassung, Rechts unten		Praxis
955 auch 100/1956	 Turm des heimkehrenden Kranich	Öl auf Leinwand über Hartfaser	100x73			Praxis
956	Epitaph für 6 Millionen	Öl auf Leinwand	100x92			verschollen
957	Form	„	70x70			
958	Selbstbildnis	Farbige Kreide	46x33		1988	
959	 „ I	Deckfarben	35x51	Reinzeichnung, rechts unten	1989	

960 	„ II	„	„	„		
961 	„ III	„	„	„		
962 	„ IV	„	„	„		
963	Landschaft	Öl auf Karton	35x50,5	Außerhalb rechts unten	1989	
964 		„	„	„		
965 		„	„	„		
966 		„	„	„		
967 	I	Schwarze Kreide Zeichnung	35x51	Rechts unten		
968 	II	„	„	„		
969 	III	„	„	„		








970 	IV	„	„	„		
971 	V	Farbige Kreide	„	„		
972 	VI	Schwarze Kreide	„	„	1989	
973 	VII	„	„	„		
974 	Der Gekreuzigte I	Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier	20x13	Rechts unten, unter einem Rahmen		
975 	„ II	„	„			
976 	Harlekin I	„	„	„		
977	„ II	„	„	„	1989	







						
978	„ III	„	„	„		
979 	Der Gekreuzigte III	„	„	„		
980	Porträt Kurt Hager (Der Tapezierer)					
981 		Bleistift	20x13	Rechts unten, unter einem Rahmen	1989	
982 		„	„	„		
983 		Bleistiftzeich- nung und Buntstifte	23x16	Rechts unten		
984	In der Zeit der Wende I	Öl auf Leinwand auf Holz	97x63	Rechts unten	1989	
985	„ II	„	10x65			
986 	Harlekin I	Öl auf Leinwand	100x65	Links unten		

987		Harlekin II	„	„	Rechts unten		
988		„ III	„	„	Links unten		
989	 muß gedreht werden	Harlekin IV	Öl auf Leinwand	65x100		1989	Manfred 6000
990		Der gekreuzigte Harlekin	„	100x65	Rechts unten	1989	
991		Gekreuzigter I	Öl auf Leinwand	„	Rechts oben		
Ohne Opus		Plakat Galerie Müller					1x Manfred
992		Landschaft	Öl auf Papier	15x20,5	Signatur Rückseite	1990	
993			„	18x13		1990	
994			„	23,5x29			
995			„	25,5x24			
996			Deckfarben	34x29			
997			„	33x29			







						
998 		Öl auf Papier	31x30			
999 		„	34x30	Rechts unten	1990	
1000 		Monotypie	33x29	Rechts unten	1990	
1001 		„	32,5x32,5	Links oben		
1002		„	„	Rechts unten		
1003 		„, koloriert	40x32,5	„		
1004 		„	31x46	„		
1005		„	31x45,5	„		

						
1006 		„	31x45	„		
1007 	Tauben I	Deckfarben	49,5x44	Rechts unten	1990	
1008 	„ II	„	„	„		
1009 	„ III	„	„	„		
1010 		„	54,5x43	„	1990	
1011 		„	57x50	„		
1012 	Gaukler I	Deckfarben	58,5x34,5	Rechts unten	1990	

1013 	„ II	„	„	„		
1014 	„ III	„	„	„		
1015	„ IV	„	„	„		
1016 	„ V	„	„	„		
1017 	Figuren I	Deckfarben	58,5x66	Rechts unten	1990	
1018 	„ II	„	„	„	1990	
1019 	„ III	Bleistiftzeichnung	„	Rechts unten	1990	
1020		Deckfarben				Verkauft 40 euro
1021 	Umgestaltung I	Deckfarben, Reinzeichnung für Siebdruck	47x67	Rechts unten 84/90		






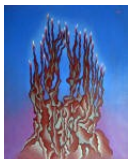
1022 	„ II	„	„			
1023 	„ IV	„	„			
1024 	„ V	„	„			
1025 	„ VI	„	„			
1026 	„ VIII	„	„			
1027 	„ IX	„	„			
1028 	„ XI	„	„			
1029 		Deckfarben	31x30	Links unten	1990	

1030		„	31x31	Rechts unten		
1031		„	33x27	Links unten		
1032		„	48x38	„		Bei Siemens verkauft
1033		Schwarze Farbe larviert	63x32	„		
1034		Drei Grazien	Deckfarben	55x34,5		
1035		„	65x51,5			
1036		In der Halle des Bergkönigs	„	67,5x54	Links unten	1990
1037		„	68x58			1990
1038		Deckfarben	65x56	Rechts oben	1990	

						
1039	Unter dem Milchwald	„ auf Pappe	100x70	Links unten		
1040		Litografie auf Stein		Als Einladungskarte gedruckt	1990	Manfred
1041		Figuren „	20x14	Rechts unten Als Einladungskarte gedruckt	1990	
1042		Bleistiftzeichnung	23,2x16,2	Rechts unten		
1043		Klebebild	30x22,5	„		Verkauft, Arnold Rzymelka Arnsberg
1044		Plakat für Ausstellung Grafikangebot Müller	Siebdruck	56x39	Als Plakat in kleiner Auflage gedruckt	
1045		Seelische Landschaft	Linolschnitt nach einer Zeichnung von 1955	10x9	5 Maschinenaabzüge S I 55/91. 15 Maschinenaabzüge S II 55/92 Drucker CM	1991
1046		Entwurf für Siebdruck, Deckfarben	25x18,4	Rechts unten		


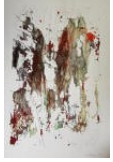


						
1047 	Atelier	Bleistiftzeichnung und Kreide	25x18,4	Rechts unten	1991	
1048 	Lautloser Frühling	Öl auf Leinwand	55x75	Links unten	1991	
1049	Harlekin V	„	100x65	„		Wolfgang finkbein, gotha
1050	Drei Harlekine	„	100x195	Links oben		Michael martin
1051 		„	60x73			Praxis
1052 	Die fröhliche Stadt	„	130x130	1982/1991		Praxis
1053	Niederkunft	„	92x92			
1054	Viadukt	„	73x100			
1055	Segel	„	„	Links unten		Gerd kröber
1056 	Der 14. Juli in Paris	„	73x100	1985/1991		Praxis
1057	Das rote Meer geht über Land	„	89x130	Rechts unten, 1986/1991		
1058	Rotation	„	105x130	Rechts unten,		Eberhard hertwig,

				1985/1991		Leipzig
1059 	Horizontal- vertikal	„	89x116	Rechts oben, 1958/1991		
1060 	Schichtungen n I	„	89x89	1981/1991		
1061	„ II	„	„	„	1991	Fotograf Kühne
1062 	„ III	„	„	„		
1063 	Schichtungen n IV	Öl auf Leinwand	89x89		1991	
1064 	Diagonal	„	„	O,1981/1991 , rechts unten		
1065 	Piratenschiff	„	100x81, 1984/1991,			Gerd kröber
1066	Blauer Frauenakt	„	65x100	1982/1991, rechts oben		
1067 	Gaukler	„	130x73	1982/1991, links oben		

1068 	Weihnacht 1991	Öl auf Leinwand	100x92		1991	Praxis
1069 	Figuren	Linolschnitt	14,8x10,5	5 Maschinena bzüge S I	1991	
1070	Plakat für Ausstellung Galerie Süd	Bleistift, Plakatfarbe, Collage	74,5x54,4	Rechts unten		
1071		Mischtechni k	14x9		1992	
1072 		„	15x8		1992	
1073		Mischtechni k	12,5x9		1992	
1074 		„	8,5x12,5			
1075	Figur	Monotypie	25x15	Rechts unten		Arnold Rzymelka, Arnsberg
1076 		„	16,5x25	Außerhalb rechts unten	1992	
1077 	Pfingsten	Öl auf Leinwand	92x73			Sarah
1078	Landschaft	Öl auf	17,5x27	Außerhalb		





	bei Suhl	Papier		rechts unten		
1079	Portal	Kreide	22x27	Rechts unten		Arnold Rzymelka, Arnsberg
1080 	Rastplatz Holland		15x15,5			
1081 	Haus am Meer Holland		12,5x18			
1082 	Kleiner Hafen Holland		14x19,5		1992	
1083 	An der Fähre nach Tescel Holland		19,5x15,5		1992	
1084 	Ein Tag wie kein anderer Holland	Öl auf Leinwand	146x89	Rechts unten		
1085 	Otterlo I Holland	„„ über Sperrholz	89x89	„		
1086 	Die liebe zu den 3 Orangen	Öl auf Leinwand	89x89	1982/1992, rechts oben		Praxis
1087	Fragment	Öl auf Leinwand und Kreide	116x60	O,1982/1992 , links unten	1992	








						
1088 	Schichtungen V	Öl auf Leinwand	89x89		1992	
1089 	„ VI	„	„		1992	
1090 	Mitternachtsstunde der Kunst	Lichtdruck mit Linolschnitt	56,5x43,5	4 Handabzüge S 0	1992	
1091 	Tropfblut I	Lichtdruck in einer Mappe Köln	„	Auflage der Mappe 100 Stück Deutscher Ärzteverlag	1992	
1092	Halbmond	Frottage	60x85,5	Rechts oben	1993	Verkauft 30 euro
1093 	„	„	60x93	Links oben	1993	
1094 	„	„	60x86	Rechts unten		








1095		„	„	62x92	„		
1096		Sächsische Schweiz	„	100x68	„		
1097		Überlagerte Flächen	Öl auf Leinwand	89x89		1993	Dr. Fischer Kohlgartenstraße
1098		Alles Sein ist flammend Leid	„	100x73			
1099		Bild mit blauem Dreieck	„	100x81		1993	
1100		Harlekin	„	146x97	Links unten		
1101		Harlekin	Öl auf Leinwand	146x97	Links unten		Ingo Pfeiffer, Leipzig
1102		Große Badenden	„	158x190	1982/1993		
1103		Gaukler	„ und Kreide	116x81	Rechts unten 1990/1993		
1104		Mühlennähe	Deckfarben	100x70	Rechts oben	1993	
1105		Ohne Titel	Öl auf Leinwand, schwarz	89x89		1993	
1106		Amerika	„	„	Rechts unten	1993	
1107		Harlekin	Öl auf	„	Rechts oben,		Ralf





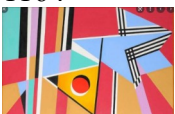
	Kopf	Leinwand		1981/1993		Zimmermann
1108 	Flug der Taube I	„	65x81	Links oben, 1980/1993		Sarah
1109	„ II	„	81x116	Links oben 1980/1993		Michael
1110	Vogeldrama	„	89x116	Rechts unten, 1985/1993		Mathias
1111	Zerstörte Landschaft	Öl auf Pappe	72x103		1993	Chr. Latka, Dortmund
1112 	Vereinigung	Öl auf Leinwand	89x89	Rechts unten		Gerd Kröber
1113	Vier Kreise I	„	„	„	1993	
1114	Stört mir meine Kreise nicht I	„		Links unten		
1115	„ II	„		„		
1116	„ III	„		Rechts unten		
1117	„ IV	„		Rechts oben		
1118	Stört mir meine Kreise nicht I	Kreide	73x60	Rechts unten		
1119	„ II	„	„	„		
1120 	„ III	Deckfarben und Kreide	„	„		








1121	„ IV	„	„	„		
						
1122	„ V	„	„	„		
						
1123	„ VI	„	„	„		
						
1124	„ VII	Kreide	„	„	1993	
						
1125	Tropfblut II	Linolschnitt	57,5x44	4 Handabzüge S II auf rotem Papier	1993	
						
1126	Vier Kreise II	Öl auf Leinwand	89x89	Rechts unten	1993	
1127	Ödipus	Offsetlithogr aphie		30 Abzüge S I, Drucker CM, 1971/1993	1993	
						
1128	Zeichen der Hoffnung	„		30 Abzüge S I, Drucker CM, 1987/1993		
						
1129	Horizonta- lvertikal	Öl auf Leinwand	116x89	Links oben, 1958/1993		

						
1130 	Jongleur	Klebebild		Rechts unten		Manfred
1131 	Die Frauen von Algier I	Deckfarben		Links unten	1993	
1132 	Tanz der Maske	Offsetlithographie		25 Abzüge, CM, 71/1993	1971/1993	Manfred 1/15
Ohne Opus 	Ausstellungsplakat				1993	
Ohne Opus 					1993	
1133	Überlagerte Flächen	Steinlithographie	33x49	Probedrucke ,10 Drucke CM	1994	
1134 	„	„	„	15 Drucke CM	1994	Manfred 2/15
1135		„	„	5 Drucke CM		

						
1136 		„, koloriert		6 Drucke CM	1994	Manfred 4/6
1137 	Viadukt	„	32x36	20 Abzüge CM, 91/94	1991/1994	I-20 Manfred, 13/20, 7-20, 8-20, 9-20 noch zum Verkauf
1138 	Otterlo II Holland	Öl auf Leinwand über Sperrholz	89x89	Rechts unten		
1139	Bild mit rotem Kreis	Steinlithogra- phie koloriert	49x33	Unikat,		Eberhard Hertwig
1140 	„	„	„	4 Drucke , CM	1994	Manfred 4/4
1141 	Weiblicher Akt	Offsetlithogr- aphie	25x15	32 Drucke, CM ,	1982/1994	
1142 	Einladungsk- arte	Steinlithogra- phie			1994	
1143	Gekreuzigter II	Öl auf Leinwand	100x65	Rechts oben		
1144	Landschaft	„	73x92	„, O		Maria








1145	Interieur Atelier I	„	100x73	Rechts unten, O		Arnold Rzymelka, Arnsberg
1146	 Gerhard Hülgenhof gewidmet	„	105x130	Rechts unten, O	1980/1994	Sarah
Ohne Opus	 Ausstellungs plakat					1x Manfred, 9x zum Verkauf
Ohne Opus	 Ausstellungs plakat					
1147		„	130x105	Rechts unten, O	1980/1995	Ingo Pfeiffer
1148	 Frauen am Strand	„	73x92	„	1995	Gerd Kröber
1149	 Homage Franz Marc Farbskizze	Öl und Deckfarben auf Papier	53x41	Links unten	1995	
1150		Monotypie	32x26	Rechts unten		
1151		„	„	„		
1152		„	„	„		



						
1153 		„	„	„		
1154		Öl auf Leinwand	81x54			
1155		„	„			
1156		„	„			
1157	Ohne Titel	Öl auf Leinwand	81x54		1995	3000
1158	Schwarzer Kreis dominant I	„	100x65	Links unten		
1159	„ II	„	„	„		
1160 	Auferstehun g	„	„		1995	sarah
1161 	Geheimnis der Wüste I	Öl auf Leinwand	146x114	O,		Sarah
1162	„ II	„	65x100	links unten, O		Chr. Latka, Dortmund
1163 	Geheimnis der Wüste III	„	„	O		Sarah?
1164 	„ IV	„	„	O, rechts oben	1995	Ramona Malter

1165	Ostern	„	162x114	Rechts unten		Michael
1166 	Geheimnis der Wüste	Linolschnitt	41x54		1995	1x Manfred Probedruck
1166 	Rotes Papier					Manfred
1167 	„	„	38x41			
 1168	„	„	45x36,5			Verkauft 10 euro, Manfred Probedruck
1169	„	„	30x45			
1170	Geheimnis der Wüste I	Linolschnitt und rotes Papier	41x54		1995	
1171 	„ II	„	„			
1172	„ III	„	„			
1173 	„ IV	„	„			
1174	Überlagerte Flächen	Litho auf Stein mit Deckfarben	35,3x50,5	Rechts unten	1995	Unicef
1175 	„	„	38x52,3	„		






1176 	Der Hahn Unikat	Linolschnitt auf rotem Papier	58x43	Rechts unten	1995	Manfred
1177 	Pferd	Klebebild	24x38	Rechts unten	1995	
1178	Entwurf I Denkmal für H	Deckfarben	88,5x89	„		Achim Müller
1179	Entwurf II	„	„	„		
1180	„ III	„	„	„		
1181	„ IV	„	„	„		
1182	„ V	„	„	„		
1183 	Denkmal für H I	Öl auf Leinwand	89x38	O		
 1184	„ II	„	„	O		
1185 	Diagonal	Öl auf Leinwand	89x38		1995	Manfred 3000 Euro
1186 	Diagonal	„	100x65			







1187		„	„	89x89			
1188	Balance	„	„	„	Links unten		Mathias
1189		„	„	„			
1190	Vier Kreise III	„	„	„		1993/1995	
1191	Hand	„	„	„		1995	
							
1192	Ohne Titel, Blaues Bild	Öl auf Leinwand	89x89	O	1995	4000	
1193	Selbstbildnis	Öl auf Karton	28x22	Signatur Rückseite			Chr. Latka, Dortmund
1194	Landschaft	Öl auf Papier	26x19	Rechts unten	1996		
Ohne Opus		Grafik					
1195	Dünen	„	19x26	Außerhalb rechts unten	1996		
							
1196	Landschaft	„	26x19	Rechts unten			
							
1197	„	„	„	Links unten			
							

1198		„	„	„	Außerhalb rechts unten		
1199			Schwarze Kreide und Aquarellfarb e	73x54	Rechts unten	1996	
1200			„	„	„		
1201			Öl auf Leinwand	„	Rechts oben	1996	
1202		Nach einer Skizze von 1958	Öl auf Leinwand	55x38	Links unten	1996	Manfred
1203			„	89x38			
1204			„	„	Rechts unten		Michael
1205			„	„	Links unten		Achim Müller







1206		„	89x38	Rechts unten		Gerd Kröber
		„	100x65			Sarah
1207						
1208		„	54x73	Links unten		Gerd Kröber
1209		„	73x54	Rechts unten		Mathias
						
1210	Aschau I	Öl auf Leinwand	100x65	Links oben	1996	4000 Euro
						
1211	„ II	„	38x55			Gerd Kröber
1212	„ III	„	„			Gerd Kröber
1213	Aschau IV	„	„	Rechts oben		Manfred
						
1214	„ V	„	54x73	Links oben		Mathias
1215	Schwarzmon dsegel	„	100x65	Links oben	1996	Gerd kröber
1216		„	54x73	Rechts unten	1996	Mathias
1217	Gelbes Dreieck	„	73x54	Links unten		Dieter Glowka, Leipzig
1218	Akt	Lichtdruck nach einem Aquarell von 1982				
1219	„	„				
1220	Harlekin	Öl auf Leinwand	146x89	Links oben	1996	
Ohne Opus	Ausstellungs plakat					

						
Ohne Opus 	Ausstellungsplakat				1997	1x Manfred, 6x zum Verkauf
	o.T.	Offsetlithographie nach Opus 1201	37,5x28		1997	1-15 Manfred, 7-15/6-15, 5-15,4-15, 3-15,2-15, zum Verkauf
1222 	Fenster	Offsetlithographie	40x42	Rechts unten	1997	
1223 	„„ Unikat	Übermalte Offsetlithographie	„	„		
1124 	„„ Unikat	„	„	„		
1225 		Kreide	72x53	Links unten	1997	
1226 		Öl auf Papier	62x88	Rechts unten		




1227		„	„	„		Verkauft 50 euro
1228	Turm der ausgefallenen Zähne (alte Zähne von Vater)	Plastik	Höhe 7,5			Vernichtet
1229	Turmbau zu Babel 	Computerskizze	30,5x20		1998	
1230	„	Überarbeitete Skizze	100x65			Achim Müller
1231	„	Öl auf Leinwand	100x65	Rechts oben, O		Arnold Rzymelka, Arnsberg
1232	Oxyd	Ölbild	89x89	Rechts unten, O		verkauft
1233		Übermalter Lichtdruck Unikat	57x44	Rechts unten	1998	Manfred
1234		„	„	„	1998	Manfred
1235		„	„	„	„	Manfred
1236		„	„	„	„	
1237	Hochstätt Bayern	Bleistiftzeichnung	85x60	Links unten		

						
1238 	„	Ölpastell	„	Rechts unten		
1239 	Kochel am See	Öl auf Karton	51x30,5	„		
1240 	„	„	25,5x33	„		
1241 	Am Strand	Öl und Deckfarben auf Karton	15x25	Links unten	1999	
1242 		Bleistiftzeichnung	46x68	Rechts unten	1999	
1243		Linolschnitt	67x32			
1244		„	„			
1245	Gargantna	Bleistiftzeichnung Kreide und Öl Skizze	86x81	Links unten	1999	Achim Müller
1246	Eröffnung des fünften Siegels	Lichtdruck	15x10		1999	
1247	Hochstätt Bayern	Bleistiftzeichnung, Skizze Seitenverkehrt	79x60	Links unten		Achim müller






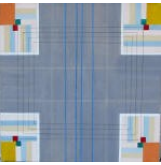

1248	Gargantna	Öl auf Leinwand	100x65	Links unten, O		Ingo pfeiffer
1249	 Metamorpho se I	Zeichnung von 1956	20x16			
1250	 „ II	„	„			
1251	Metamorpho se	Öl auf Leinwand	200x160	Links oben		
1252	 Aschau VI	„	33x55	Rechts oben	1999	Ingo Pfeiffer
1253	 Schwarzes Dreieck, Quadrat und Rechteck	„	100x89	Rechts unten		
1254	Eröffnung des fünften Siegels	Öl auf Leinwand	130x105	„		mathias
1255	Gefangen	„	81x65	O		sarah
1256	 Kleiner blauer Harlekin I	„	89x38			mathias
1257	 „ II	„	„			
1258	„ III	„	„			




						
1259 	„ IV	„	„		1999	
1260 	Parade der Harlekine I	Öl auf Leinwand	100x89	Rechts unten	1999	
1261 	„ II	„	„	„		
1262	Schwarz und blaues Dreieck	„, und Kreide	73x55	O		
1263	Gesicht	Öl auf Leinwand	73x55	O, links oben		Gerd kröber
1264 	Vogel	„, Kreide	55x33	O, rechts oben	1999	Manfred
1265 	Lustig	„	38x55	Rechts unten		Manfred
1266	Begegnung	„ + Kreide	100x92	Rechts unten, O		Frau Schütte Arnsberg







1267 	Parade der Harlekine III	Öl auf Leinwand	100x81	„		Gerd Kröber
1268 		Kreide	73x54	Rechts oben	1999	
1269 	Haus am Wald	Öl auf Leinwand	55x46		1999	Manfred
1270	Blumen am Fenster, nach einer Zeichnung von 1956	Öl auf Leinwand	146x114	Links oben		Frau schütte arnsberg
1271	Blumentisch , nach einer Zeichnung von 1956	„	„	Links unten	1999	michael
1272	Landschaft	„	130x162	Rechts unten		mathias
1273	Waldweg nach einer Zeichnung von 1956	„	114x146	Rechts unten		michael
Ohne Opus 	Ausstellungsplakat				2000	
1274 	Annemarie nach einer Zeichnung von 1964	„		Rechts oben	2000	
1275	Fenster	Übermaltes Computerbild	24x25,5	Rechts unten	2000	








						
1276 		Öl auf Karton	37x32	„		
1277 		Deckfarben	33x52	„		
1278 		„	„	„		
1278a  ?	Durchwebt von Vermutungen	Öl auf Leinwand	100x65	Rechts unten	2000	Gerd kröber
1279 	Stehender weiblicher Akt	Bleistiftzeichnung	36x13,5	Rechts oben	2001	
1280 	„	Öl auf Leinwand	89x38	links unten	2001	
1281 	Liegender weiblicher Akt	„	81x116	„		Manfred
1282	Südliche	„	81x116	„	2001	Manfred








	Landschaft					
1283 	Variationen I	Öl auf Leinwand	105x130		2001	
1284 	„ II	„	„			
1285 	„ III	„	„			
1286	„ IV	„	„			
1287 	Für meinen Vater	„	130x97	O		
1288 	„	„	„	O		
1289 	„	„	„	O		
1290 	„	„	„	O		








1291		„	„	„	O	2001	
1292		„	„	„	O		
1293		Die Erde kreuzigt sich	Öl auf Leinwand	130x162		2001	
1294		Würzbach	„	60x41,5	Links unten	2002	
1295		Liegender weiblicher Akt	„	14x24	Rechts oben	2002	
1296		„	„	„			
1297		„	„	„	Rechts oben, O		
1298		Die Frauen von Algier I	„	60x73	O		mathias
1299		„ II	„	„	Links unten, O		maria
1300		Der Ampelläufer	„	60x60	O		
1301			„	„	O	2002	
1302		„	„	„	O		

						
1303 		Öl auf Karton	18,5x24	Links unten	2002	
1304 	Landschaft	Asphalt und Aquarellfarb e	19x25,8	„		
1305 		Öl auf Karton	24x24	Rechts unten		
1306 	Im Land der Pharaonen I	Computerbil d überzeichnet	13x9,5	Unter einem Rahmen		
1307 	„ II	„	„			
1308 	„ III	„	„			
1309 	„ IV	„	„			

1310	Rotes Quadrat	Öl auf Leinwand	89x89	O		
1311 	Variationen V	„	105x130	Rechts unten, O		
1312 	Die Frauen von Algier II	Deckfarben		Rechts unten, O	2002	
 1313	Zeichen der Hoffnung	Öl auf Leinwand	60x73	O		Manfred
1314	Harlekin	„	100x65	O		
1315	Figuren I	„	130x73	Rechts unten,		
1316	„ II	„	„	Links unten		
1317	„ III	„	„	Rechts unten		
1318	Die Stunder der Fische	„	97x146	Links unten		mathias
1319 	Nach einer Zeichnung von Sarah	„	116x81	Rechts unten	2003	Manfred
1320		„	60x60		2003	mathias
1321 	Auf dem Weg nach Algier	„	118x146	Links unten		Praxis
1322 	Ligender Akt III	„	65x100	Rechts oben		
1323	Pharao	Öl auf Leinwand, Ölpastell	130x89	Links unten		michael





1324 	Blaue Stunde I	Computerskizze	25x18	Rechts unten mit Martin d. J		
1325 	Abrascas	„	27x18	„		
1326 	Blaue Stunde	Öl auf Leinwand	116x81	Rechts unten		sarah
1327	Abrascas	„	„	„		sarah
1328 	Blaue Stunde II	Computerskizze	25x18	Rechts unten, mit Martin d. J		
1328 	Falsch frauen von Algier					
1329 	„	„	„	„, rechts oben		
1330 	„	„	„	Rechts unten, „		
1331	„	„	„	„ „		




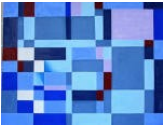

						
1332	Figur I	Linolschnitt			2004	
1333	„ II	„				
1334	Mondrehe, Rekonstruktion des Wandbildes 1950 Opus 28	Temperafarbe	10,7x7		2004	
						
1335	„	Bleistift, Vorzeichnung für Radierung	„			
						
1336		Computerskizze	10,5x 7	Rechts unten, unter einem Rahmen, gemeinsam mit Martin d. J	2004	
1337		„	„	„	2004	
1338		„	„	„	2004	
1339		„	„	„		
1340		„	„	„		

						
1341		„	„	„		
						
1342	Mondreihe I	Öl auf Leinwand	130x73			mathias
1343	Die Frauen von Algier	„	118x146	Links unten		
1344	Prometheus oder der 4. Dezember in Leipzig	Computerskizze	10,5x7	Rechts unten, unter einem Rahmen, mit Martin d. J		
						
1345	„	„	„	„		
						
	Selbstbildnis	„	6,5x5	„		
1346						
1347	„	„	„	„		
						
1348	„	„	„	„		
						
1349	„	„	5,5x6,5	„		

						
1350 	Selbstbildnis	Farbige Computerbil d	12x8	Unter einem Rahmen		
1351 	„	„	„	„		
1352 	Prometheus I oder der 4. Dezember in Leipzig	Öl auf Leinwand	146x118	Rechts unten		Michael
1353 	„ II	„	„	Links unten		
1354 		Computerbil d	11x8	Rechts unten unter einem Rahmen, mit Martin d. J		
1355 		„	„	„		
1356	Akte unter	„	„	„	2004	

	Bäumen					
1357 	„	„	9x7	„ links unten	2004	
1358 		Öl auf Leinwand	81x116	Rechts oben	2005	Manfred
1359	Akte unter Bäumen	„	146x118	Links unten		Michael
1360 		Deckfarben	30x23			
1361	Atelier	Öl auf Leinwand	30x24	Links unten	2005	Gerd kröber
1362	Selbstbildnis I	„	„			
1363	„ II	„	„			
1364 	Frauenakte in Landschaft	„	30x24	Rechts unten	2005	Michael
1365 	Es gibt nichts Neues unter der Sonne	„	89x38	Rückseite	2005	Gerd kröber
1366	Überarbeitet	„	130x89	Rechts oben		

	jetzt Opus 1385					
1367	Gefilde der Seeligkeit	Ölkreide/ Öl auf Leinwand	100x65		2006	
1368 		Übermalter Lichtdruck	57x44		2006	
1369		„	„			
1370 		„	„			Probedruck 1 x Manne, 6x zum Verkauf
1371		2	„			
1372 	Hochzeitstan z der Seepferdche n	Öl auf Leinwand	30x24			sarah
1373 	Sprengung der St. Markus Kirche	„	„		2006	
1374		„	24x30	Rückseite		
1375		Ölbild	„			Schlüter
1376	Flusslandsch aft	Öl auf Leinwand	30x24	Rechts unten		Galerie Panitzsch
1377	„	Klebebild, Papier auf Leinwand	30x24		2006	
1378	Turm der heimkehrend en Kraniche	Öl auf Leinwand		Links unten	2006	
1379	Erfahrung mit einer anderen Wirklichkeit	Öl auf Leinwand	146x118			

	I					
1380	„ II	„	„	Links unten		manfred
1381	Stadt 	„	118x92			
1382		Übermalter Lichtdruck	57x44			
1383	Flusslandschaft	Öl auf Leinwand	92x118	Rechts unten	2007	
1384	Huldigung an Paul Cesanne	„	118x92	„	2008	
1385		„	130x89	Rechts oben		
1386						
1387	Erfahrungen mit einer anderen Wirklichkeit III	„	146x118			
1388	Unsterbliche Opfer 	„	92x118			
1389	Rapsodie in Blau 	„	„			
1390	Gustav Mahler Braun 	„	„			

1391 	Grün	„	„			
1392 	violett	„	„			
1393 	gelb	„	„			Aquarium
1394	Nach einem Ölbild	Bleistiftzeichnung und Silberstift auf Leinwand	30x24			
1395 		Öl auf Leinwand	30x24			sarah
1396 		Litografie 6 Farben	29,5x39		2009	Probedruck Manfred
1397 	Ein Harlekin geht durch Reudnitz	Öl auf Leinwand			Nach 2009	
	Ohne Opus 10/10					
	Ohne Opus					Sarah

